

Trois études de littérature anglaise : La poésie de Rudyard Kipling, John Galsworthy, Shakespeare et l'âme anglaise.

Numéro d'inventaire : 1977.08340

Auteur(s) : André Chevrillon

Type de document : livre

Mention d'édition : 6e édition

Période de création : 1er quart 20e siècle

Date de création : 1921

Collection : La Critique

Inscriptions :

- lieu d'édition inscrit, lieu d'impression inscrit : Paris : 8, rue Garancière - 6e
- tampon : Lycée du Havre : Bibliothèque Générale

Matériau(x) et technique(s) : papier

Description : Livre avec couv. papier, adhésif transparent en guise de dos sur reliure extérieure.

Mesures : hauteur : 18,8 cm ; largeur : 12 cm

Mots-clés : Anglais

Littérature française

Utilisation / destination : (Cet exemplaire était proposé dans une bibliothèque de lycée)

Historique : Ce volume a été déposé au ministère de l'intérieur en 1921.

Autres descriptions : Nombre de pages : 292 p.

Langue : Français

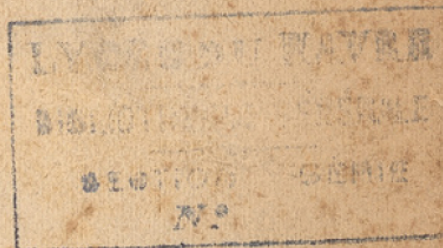
Table des matières

LA CRITIQUE

ANDRÉ CHEVRILLON
DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE

TROIS ÉTUDES
DE
LITTÉRATURE ANGLAISE

LA POÉSIE DE RUDYARD KIPLING
JOHN GALSWORTHY
SHAKESPEARE ET L'ÂME ANGLAISE



2703

PARIS
LIBRAIRIE PLON
PLON-NOURRIT ET C^o, IMPRIMEURS-ÉDITEURS
8, RUE GARANCIÈRE — 6^e

Tous droits réservés

6^e édition

