

Fonds Médoux. Ensemble de 8 peintures réalisés à partir d'un cours d'histoire de l'art.

Numéro d'inventaire : 2010.01315 (1-9)

Type de document : travail d'élève

Date de création : 1964

Inscriptions :

- ex-libris : avec

Description : Ensemble constitué de : - 1 stencil de cours sur l'art étrusque - 8 peintures réalisés sur un stencil collés sur papier de couleur (noir, bleu, vert, marron)

Mesures : hauteur : 320 mm ; largeur : 240 mm

Notes : (Les nouvelles classes de cinquième font l'objet de cours d'histoire de l'art). Etudes des couleurs : terres; projection de diapositives. Cliché au duplicateur distribué et collé sur fonds choisi. Temps hebdomadaire 1h ou 1h30. peintures représentant un "joueur de flûte" (6), un "danseur" et une "fuite du masque" ; motifs copiés des fresques des tombes étrusques de Tarquinia. Classe de cinquième, 1964. Le même thème a été traité en broderie par un élève de CM; voir 3.6.01/2010/01105

Mots-clés : Dessin, peinture, modelage

Filière : Lycée et collège classique et moderne

Niveau : 5ème

Nom de la commune : Cachan

Nom du département : Val-de-Marne

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : n.p.

ill. en coul.

Lieux : Val-de-Marne, Cachan