

## Cahier de Littérature.

**Numéro d'inventaire** : 2011.02501

**Auteur(s)** : Louis Bouisson

**Type de document** : travail d'élève

**Date de création** : 1923

**Inscriptions** :

- ex-libris : avec

**Description** : Cahier petit format cousu, couv. cartonnée soupe rose. Sur la première de couverture : dans un encadré, blason de la ville de Paris, avec devise "fluctuat nec mergitur" en bandeau, couronne de chêne et de laurier, "ville de Paris", "fournitures scolaires gratuites", "école primaire communale", simple régleure, ms, encre noire.

**Mesures** : hauteur : 220 mm ; largeur : 170 mm

**Notes** : Année scolaire 1922-1923.1èA. Etudes sur Molière, La Bruyère, Chateaubriand, Racine, Voltaire.

**Mots-clés** : Dissertations littéraires, résumés, analyses, commentaires composés

**Filière** : Lycée et collège classique et moderne

**Niveau** : 1ère

**Nom de la commune** : Toulon

**Nom du département** : Var

**Autres descriptions** : Langue : Français

Nombre de pages : n.p.

Commentaire pagination : 34 p.

**Lieux** : Var, Toulon

## Plan d'études sur Molière

Molière (1622-1773)

- A- Les 3 périodes de la vie de Molière
- B- Classification de ses principales comédies d'après les classes sociales qu'elles représentent.
- C- Les grandes questions étudiées par Molière:
  - 1<sup>e</sup> les relations sociales (Le Misanthrope)
  - 2<sup>e</sup> les sentiments religieux (Tartuffe et Dom Juan)
  - 3<sup>e</sup> l'instruction et la recherche dans les sentiments et le langage (les précieuses ridicules et les femmes savantes)
  - 4<sup>e</sup> les rapports familiaux (L'Avare)
- D- La philosophie de Molière: le juste milieu et la sincérité.
- E- Les rapports de Molière avec le roi et la cour
- F- Les idées de Molière sur la comédie (Critique de l'école des Famales - Impromptu de Versailles)