

## 12 rondes enfantines. 4, la Ronde des Petites Mères

**Numéro d'inventaire** : 2020.0.12

**Auteur(s)** : André Duret

**Type de document** : imprimé divers

**Éditeur** : Éditions Billaudot

**Imprimeur** : Imp. Cavel & Cie

**Période de création** : 3e quart 20e siècle

**Date de création** : 1953 (vers)

**Inscriptions** :

- lieu d'édition inscrit : 14, rue de l'Échiquier, Paris
- lieu d'impression inscrit : Paris
- inscription concernant le dédicataire : A Madame Gaston Carrière / A Mademoiselle Amy Combe

**Matériau(x) et technique(s)** : papier

**Description** : Feuillelet contenant la partition de la chanson et les indications pour la danse.

**Mesures** : hauteur : 34,9 cm ; largeur : 27,2 cm (feuillelet fermé)

**Mots-clés** : Musique, chant et danse

**Utilisation / destination** : enseignement ; musique ; chant

**Autres descriptions** : Langue : français

Nombre de pages : non paginé

Commentaire pagination : 7 p.

**Objets associés** : 2010.05583 (1-2)

# ANDRÉ DURET

AMadame Gaston Carrière

AMademoiselle Amy Combe

## 12

## RONDES ENFANTINES



## AVEC TEXTES EXPLICATIFS

- N° 1. Joie enfantine.
- N° 2. La Ronde des Petits Lutins.
- N° 3. Autour du Beau Pommier.
- N° 4. La Ronde des Petites Mères.
- N° 5. La Ronde des Oliveuses.
- N° 6. La Petite Vaniteuse.
- N° 7. La Ronde de la Belle Fermière.
- N° 8. Quand je serai grand.
- N° 9. La Ronde des Fleurs.
- N° 10. La Ronde des Petits Musiciens.
- N° 11. La Ronde des Papillons.
- N° 12. La Ronde des Matelots.

OP. 17

PRIX NET  
CHAQUE

EDITIONS BILLAUDOT  
14, Rue de l'Échiquier  
PARIS

## 4. La Ronde des Petites Mères

Paroles & Musique de  
A. DURET

Moderato  $\text{♩} = 88$

*f*

*f*

*mf*

1. Je suis  
2. Je suis  
3. On croit  
4. Pen - dant  
5. Quand bé-

1. jeu - ne, ô quel dom - ma - ge! Mais je veux ai - der ma - man Dans les  
2. jeu - ne de vi - sa - ge, Mais je veux ai - der ma - man A ré-  
3. dans le voi - si - na - ge, Quand je veux ai - der ma - man, Que je  
4. que mon frère est sa - ge, Moi, je veux ai - der ma - man, Au la-  
5. - bé - fait du ta - pa - ge, Tou - jours pour ai - der ma - man, Je cal-

EDITIONS BILLAUDOT  
14, Rue de l'Échiquier, PARIS.

L.B:1303

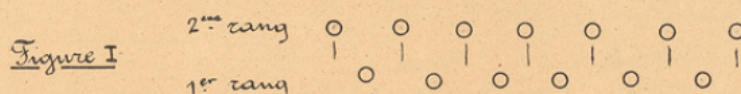
DRÖITS D'EXÉCUTION ET DE REPRO-  
DUCTION RÉSERVÉS POUR TÖUS PAYS

## La Ronde des Petites Mères

### Nota : Règle générale.

Quand il est dit d'avancer ou de marquer le pas, partir toujours du pied gauche. Quand il est dit "à gauche" ou "à droite" c'est toujours en regardant la scène de la salle. S'il y a un refrain, il sera toujours indiqué par la lettre A sur la partition musicale.

Les enfants sont placés sur deux rangs en ligne, face au public (voir fig. 1)



### 1<sup>er</sup> Couplet

- ① Sur la syllabe "ô!" lever les bras et remuer la tête.
- ② Abaisser les bras et frapper du pied droit sur le mot "mais"
- ⑤ Remuer la tête et saluer des deux mains.
- ⑦ Montrer son tablier.
- ⑧ Danser séparément en marquant le pas sur chaque tempo.
- ⑨ S'arrêter face au public.
- ⑫ et ⑬ Marquer trois fois le pas sur place.
- ⑮ Danser à nouveau et bien marquer le pas en sautillant sur les mots "Géa, la, la, la, la".
- ⑰ Frapper des mains quatre fois en sautant pour s'arrêter sur la dernière syllabe.

### 2<sup>ème</sup> Couplet

- ① à ③ Même jeu du 1<sup>er</sup> couplet.
- ③ Faire le geste de citer des souhaits.
- ⑥ à ⑨. Même jeu au refrain lettre A.
- ⑪ Montrer les souhaits.
- ⑮ ⑯ et ⑰ ⑱ Remuer la tête en signe de remerciement.

### 3<sup>ème</sup> Couplet

- ① à ④. Même jeu du 1<sup>er</sup> couplet.
- ④ Faire le geste de garder un bébé dans les bras.
- ⑥ à ⑨. Même jeu lettre A.