

Croquis de modèles féminins de couture

Numéro d'inventaire : 2020.18.8.4

Auteur(s) : Claude Roussel

Type de document : travail d'élève

Période de création : 3e quart 20e siècle

Date de création : 1968 (entre) / 1969 (et)

Inscriptions :

- annotation : faire poupées à la gouache noire avec pieds droits [?] les lignes de tracé et d'autres jambes écartées. (verso)

Matériau(x) et technique(s) : papier Canson | graphite

Description : Planche au format paysage, présentant 3 croquis de modèles féminins dessinés à la main. Proportions du corps indiquées par des lignes numérotées de 1 à 8, à gauche de la planche.

Mesures : hauteur : 24 cm ; largeur : 32 cm

Mots-clés : Disciplines techniques et professionnelles

Travaux manuels, EMT, technologie

Lieu(x) de création : Rouen

Historique : Travaux pratiques réalisés par Claude Roussel dans le cadre du CAP couture flou au cours privé Gauthier, place du Lieutenant Aubert à Rouen, en 1968-1969. Après avoir obtenu son CAP de couture flou (1969), elle obtient son Certificat de fin d'étude de Cours d'étalage en 1970 (formation de la Chambre de Commerce et d'Industrie de Rouen), puis travaille dans l'animation à la MJC de Saint Etienne du Rouvray de 1973 à 1977.

Représentations : / Sur le premier croquis, modèle plus réaliste avec apparition de la poitrine et d'un visage. Les deux autres croquis sont stylisés et présentent 2 mouvements différents : un modèle avec les 2 jambes écartées et un modèle avec la jambe gauche légèrement surélevée, genou plié et main gauche appuyée dessus.

Élément parent : 2020.18.8

