

## Version 7

**Numéro d'inventaire** : 2015.27.34.13

**Auteur(s)** : Antoinette Léon

**Type de document** : travail d'élève

**Période de création** : 2e quart 20e siècle

**Date de création** : 1925

**Matériau(x) et technique(s)** : papier

**Description** : Ensemble constitué de deux parties : - copie d'élève : réglure simple 8 mm.

Manuscrit encre noire et crayon papier. - sujet du devoir : Tapuscrit, encre violette. Traces de crayon papier.

**Mesures** : hauteur : 27 cm ; largeur : 21,1 cm

**Notes** : Devoir du 10 décembre 1925. Version 7 : extrait d'un texte de Tennyson.

**Mots-clés** : Anglais

**Filière** : Université

**Niveau** : Supérieur

**Élément parent** : 2015.27.34

**Autres descriptions** : Nombre de pages : non paginé

Commentaire pagination : 4 + 1 p.

Langue : français et anglais

**Lieux** : Paris

Antoinette Léon  
Licence

Le 10 décembre  
1925

Version 7.

... Dans des cendrons le parc (je tenais  
le livre, dans lequel je mettais le  
doigt) : c'était pour moi un spectacle  
fort curieux de voir toutes les petites  
gazonnées murmurer, semées de  
joyeuses figures et d'une atmosphère  
de vacances. Là s'agitait une  
foule, un millier de têtes ; le maître  
patient de leur Institution, leur  
apprenait les choses en s'appuyant  
sur les faits - d'un ébruit une  
fontaine en pierre, et tirait de  
fontaines d'eau qui se trouvaient sur  
le talus, la fontaine des moments,  
qui jouait tantôt un serpent enroulé  
sur lui, tantôt une pluie de perles, ou  
encore un jet droit et rapide sur  
lequel la balle dorée dansait comme