

## Fable.

**Numéro d'inventaire** : 1979.32943.2

**Auteur(s)** : Hubert-François Gravelot  
Antoine-Jean Duclos

**Type de document** : image imprimée

**Période de création** : 3e quart 18e siècle

**Date de création** : 1770 (vers)

**Description** : gravure de reproduction sur papier vergé filigrané traces de colle au dos de la feuille dimensions de la feuille : 223 x 154

**Mesures** : hauteur : 181 mm ; largeur : 111 mm

**Notes** : Représentation allégorique dans un ove fleuroné de la Fable représentée par Jupiter et Junon couronnés, Neptune dirigeant 3 chevaux marins et la statue de Diane d'Ephèse. au-dessus du tr. c. : "Page 168" au-dessous du médaillon, description de la gravure. de part et d'autre du médaillon : "Gravelot delineavit - Duclos sculpsit" Gravelot (1699-1773) fut élève de Restout puis entra dans l'atelier de Boucher. Il se rendit en Angleterre en 1732 ou il rencontra un rapide succès. Il rentra à Paris après les victoires françaises aux Pays-Bas en 1745. Il fut Professeur de dessin à l'Ecole militaire. IFF, t. 10, p. 463. Duclos (Antoine-Jean) : graveur (1742-1795) Estampe extraite de l'ouvrage de l'abbé Jean-Raymond Petity : "Bibliothèque des artistes et des amateurs", 1766, tome I page 168. Estampe en médaillon: allégorie de la Fable. IFF Graveurs du 18è siècle, tome X, p.598, n°1505.

**Mots-clés** : Littérature française

**Filière** : aucune

**Niveau** : aucun

**Autres descriptions** : Langue : Français

Nombre de pages : 1

Commentaire pagination : page 168

ill.

Page 168.



### FABLE.

Ce médaillon est l'Allégorie des quatre Éléments; les quatre premières Divinités, et les plus anciennes du Paganisme. Jupiter couronné tenant son sceptre, armé de ses foudres et supporté par un aigle, désigne l'Élément du Feu. Junon couronnée, et tenant un sceptre au bout duquel est une colombe, supportant de la main gauche une grenade, et à ses côtés un paon, nous représente l'Élément de l'Air. L'arc en ciel et le soleil levant, désignent la Lumière. Neptune monté sur sa conque armé de son trident, dirigeant et piquant trois chevaux marins, exprime bien naturellement l'Élément de l'Eau, et l'agitation des Mers.

La Statue de la Diane d'Ephèse posée sur un cube, portant sur la tête une grande tour à plusieurs étages, sur chaque bras des lions, sur la poitrine et sur l'estomac un grand nombre de mamelles. Tout le bas du corps est parsemé de différents animaux, de bœufs ou taureaux, de cerfs, de sphinx, d'insectes &c. Tous Symboles qui ne signifient autre chose que la Nature elle-même, ou la Terre avec ses productions.

L'ove est surmonté de deux flambeaux allumés: le Feu. Les deux côtés de l'ove garnis de plumes de paon; l'Air. Fleurs et fruits de toute espèce: la Terre. Coquilles, corail et joncs marins; l'Eau.

Tome I.

