

## L'écriture pour Tous : Nouvelle Méthode : 8e cahier

**Numéro d'inventaire** : 2015.8.4599

**Type de document** : livre scolaire

**Éditeur** : Librairie Ch. Delagrave.

**Période de création** : 1er quart 20e siècle

**Inscriptions** :

• lieu d'édition inscrit : Paris, 15 rue Soufflot.

**Matériau(x) et technique(s)** : papier, papier ligné

**Description** : Cahier cousu, couverture papier bis, impression en noir, 1ère de couverture avec un cadre constitué d'un large bandeau orné de feuilles d'acanthé, de laurier et de chêne avec en haut un cartouche ovale dans lequel est inscrit "8e cahier", et en bas dans un autre cartouche le nom et l'adresse du libraire-éditeur; à l'intérieur du cadre, en haut, le titre, dessous "à l'usage des établissements d'instruction", dessous "Cahier appartenant à ...", "de...", "commencé le...", "fini le...", non complétés. La 2e et 3e de couv. présentent des informations sur l'écriture cursive (distance, hauteur, majuscules). La 4e de couverture présente un "Avis et conseils généraux" et une description des cahiers de la méthode. Différentes réglures, lignes obliques.

**Mesures** : hauteur : 22 cm ; largeur : 17,5 cm

**Notes** : Méthode comportant 10 cahiers; les 5 premiers concernent le niveau élémentaire, les 5 suivants le cours moyen. Il existe un "album de modèles divers en cursive, ronde, bâtarde, gothique ..." pour le cours supérieur. Cahier n°1: étude des jambages et des lettres i, u, î, m, n; Cahier n°2: étude des lettres v et r; Cahier n°3: étude des lettres rondes o, e, c. Chiffres; Cahier n°4: étude des lettres a, s, x, p, d, q; Cahier n°5: étude des lettres h, k, l, b, j, y, g, z, f; Cahier n°6: étude des majuscules. Grosse cursive; Cahier n°7: écriture fine et petite moyenne; Cahier n°8: récapitulation des exercices précédents; Cahier n°9: principes de l'écriture ronde; Cahier n°10: principes de l'écriture bâtarde.

**Mots-clés** : Apprentissage et histoire de l'écriture

**Filière** : Élémentaire

**Autres descriptions** : Nombre de pages : 20 p.

Langue : français.

couv. ill.