David et Goliath

Numéro d'inventaire : 2010.04700 (1-2)
Auteur(s) : Suzanne André-Gillois
Maurice Tapiero
Type de document : disque
Éditeur : Lucien Adès Éditions
Imprimeur : Schneider Frères et Mary
Période de création : 3e quart 20e siècle
Inscriptions :
• lieu d'édition inscrit : 141, rue Lafayette Paris (X)
• lieu d'impression inscrit : Levallois
• marque : Le Petit ménestrel ; ALB 308
Matériau(x) et technique(s) : papier, vinyle
Description : Pochette-livret souple illustrée en couleur et en noir et blanc, pelliculée, reliée à spirales, contenant un disque microsillon 33 tours.
Mesures : diamètre : 25 cm
Notes : (1) Pochette-livret. Adaptation phonographique de Suzanne André-Gillois. Interprètes : Jean Marais (le poète), Danièle Volle (la récitante), Gaëtan Jor, Pierre Tornade et Jean-Claude Drouot. (2) Disque.
Mots-clés : Publications audiovisuelles à l'usage de l'enfance et de la jeunesse
Formation idéologique, religieuse et morale au sein de la famille
Autres descriptions : Langue : français
Nombre de pages : 22 p.
ill.
ill. en coul.

JEAN MARAIS
JEAN-CLAUDE DROUOT
et
DANIELLE VOLLE
PIERRE TORNADE
GAËTAN JOR
DAVID
ET
GOLIATH
Maurice Tapiero
282601 C.R.D.P. AMIENS
ADAPTATION PHONOGRAPHIQUE DE
SUZANNE ANDRÉ-GILLOIS
ILLUSTRATIONS DE MAURICE TAPIERO
1 DISQUE
33T 1/3
ALB. 308
UN LIVRE-DISQUE "LE PETIT MÉNESTREL" - ÉDITIONS LUCIEN

LE PETIT MÉNESTREL

présente

DAVID ET GOLIATH

adaptation phonographique

de

SUZANNE ANDRÉ-GILLOIS

avec

JEAN MARAIS

LE POÈTE

DANIELLE VOLLE
LA RÉCITANTE

GAËTAN JOR
LE ROI SAUL

PIERRE TORNADE
GOLIATH

ET

la participation de

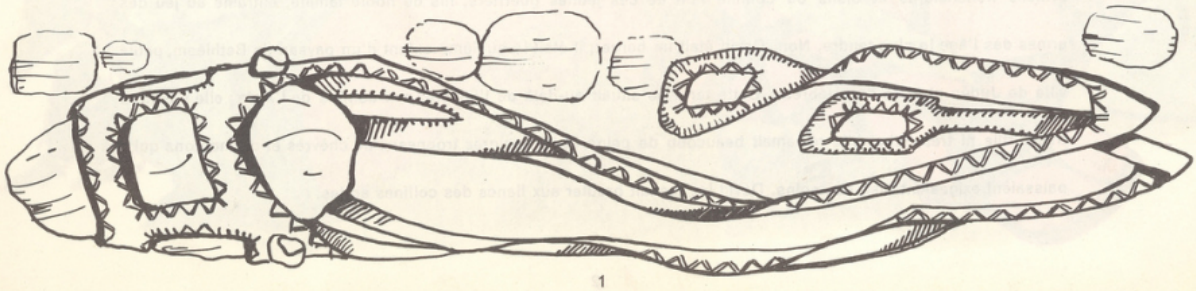
JEAN-CLAUDE DROUOT

DAVID

ILLUSTRATIONS DE MAURICE TAPIERO

Ce document est la propriété du Centre Régional de Recherche et de Documentation Pédagogiques d'AMIENS

UNE PRODUCTION DISQUES ADÈS PARIS



1

MES chers amis, nous allons évoquer aujourd'hui l'histoire célèbre de DAVID et GOLIATH. Ce n'est pas un conte de fées ou une légende fantastique comme vous avez coutume d'en entendre, non ! L'histoire que vous allez écouter est une histoire que l'on dit vraie ; une histoire rapportée depuis des siècles et qui est contenue dans le grand livre de la Bible. Des poètes, des historiens, des philosophes en ont fait souvent un symbole et des peintres ou des sculpteurs de génie comme Le Caravage ou Michel-Ange s'en sont inspirés dans leurs œuvres.

Mais, je vous sens impatients de connaître ce jeune héros qui lutta avec témérité contre un adversaire bien plus fort que lui et parvint à le vaincre. Pour cela, je vous propose de nous reporter de plus de trois mille ans en arrière... Faisons comme si nous rencontrions et interrogions un aède... Vous savez ?... Un poète qui surgirait du temps et porterait témoignage de cette histoire. Écoutons-le.

Le poète : Tout d'abord, il faut vous dire que si David a triomphé, si David a anéanti le géant Goliath, c'est grâce à sa hardiesse, à sa détermination, à son intelligence sans qu'intervienne quelque magie ou sorcellerie dans son exploit.

Je le revois tel qu'il m'apparut alors ... David était beau ; il avait les membres déliés et musclés, son front était orné de cheveux blond-roux et bouclés. Il n'était pas très grand mais il était si bien fait que de tout son être se dégageaient le charme et la grâce d'un bel adolescent. Ne l'imaginez pas cependant comme l'un de ces jeunes princes nonchalants et oisifs ou comme l'un de ces jeunes guerriers, fils de noble famille, entraîné au jeu des armes dès l'âge le plus tendre. Non, David était un berger, il était le huitième enfant d'un paysan de Bethléem, petite ville de Judée et terre des Hébreux. Cette terre se situait au-delà de l'Égypte, aux confins de l'Asie ; elle n'était ni très fertile ni très riche, elle réclamait beaucoup de peine et les maigres troupeaux de chèvres et de moutons qui y paissaient exigeaient bien des soins. David les menait brouter aux flancs des collines arides.