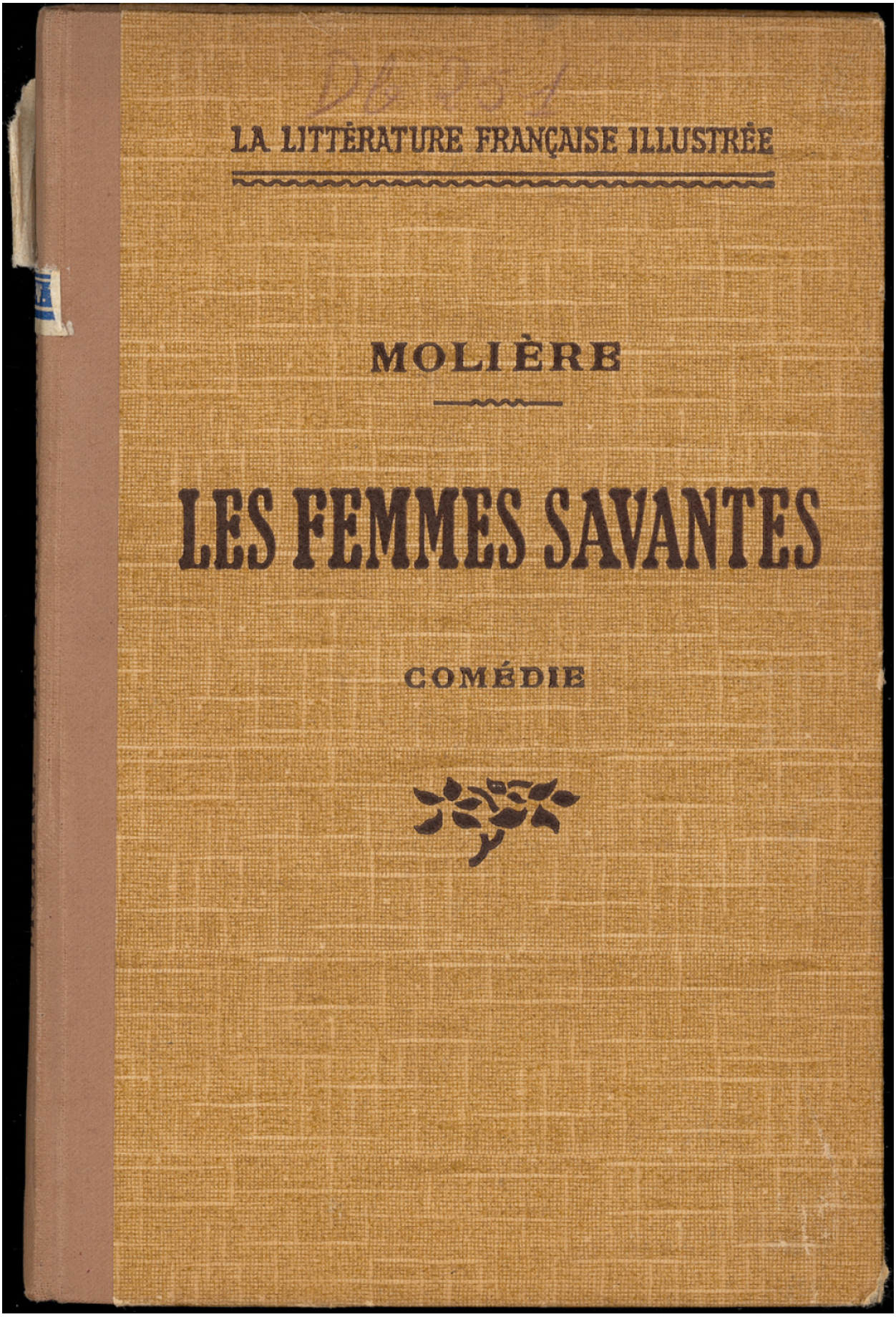
Les Femmes savantes. Comédie.

ATTENTION : CETTE COLLECTION EST TEMPORAIREMENT INDISPONIBLE À LA CONSULTATION. MERCI DE VOTRE COMPRÉHENSION
Numéro d'inventaire : 2009.12441
Auteur(s) : Paul Crouzet
Molière
Type de document : livre scolaire
Éditeur : Didier (H.) et Privat (Ed.) (6 rue de la Sorbonne, Paris 14 rue des Arts, Toulouse Paris / Toulouse)
Mention d'édition : 6ème édition
Imprimeur : Imprimerie du Journal Le Petit Havre
Collection : La Littérature Française Illustrée Collection moderne de Classiques
Description : Ouvrage relié. Dos rose. Couv. marron.
Mesures : hauteur : 180 mm ; largeur : 116 mm
Notes : Nouvelle édtion avec une méthode suivie de lecture expliquée, avec un commentaire classé, simplifié et modernisé. Suivie des Femmes savantes par l'Image (14 Illustrations documentaires) par M. P. Crouzet et Mme P. Crouzet. Cachet de l'ENI de Rouen.
Mots-clés : Littérature française
Anthologies et éditions classiques
Filière : Post-élémentaire
Niveau : Post-élémentaire
Autres descriptions : Langue : Français
Nombre de pages : 138
Mention d'illustration
ill.
Sommaire : Préface Table des matières


LA LITTÉRATURE FRANÇAISE ILLUSTRÉE
MOLIÈRE
LES FEMMES SAVANTES
COMÉDIE

LES

FEMMES SAVANTES

PAR L'IMAGE

14 Illustrations

d'après les documents authentiques

6

1. Molière dans un rôle de bourgeois (d'après F. Chauveau).

On n'a pas de document contemporain représentant Molière dans Chrysale; mais le costume de Molière dans le rôle d'Arnolphe peut sans doute donner quelque idée de son costume dans les rôles bourgeois. D'ailleurs le costume de Chrysale était ainsi composé : « justaucorps et haut-de-chausses de velours noir, veste de gaze violette et or garnie de boutons, un cordon d'or, jarretières, aiguillettes et gants ».

Ici Molière est représenté en Arnolphe, et sa femme en Agnès, les deux couronnés par Thalie.