

École des petites orphelines.

Numéro d'inventaire : 1997.00591

Auteur(s) : François Bonvin

Alphonse-Charles Masson

Type de document : image imprimée

Éditeur : Le Salon (9 rue Mazarine Paris)

Imprimeur : Chardon (F.) aîné Imprimerie française

Période de création : 3e quart 19e siècle

Date de création : 1850 (vers)

Description : gravure en noir et blanc pliée en 2, bords déchirés cuvette visible timbre sec de l'éditeur dimensions de la gravure: 310 x 410

Mesures : hauteur : 238 mm ; largeur : 300 mm

Notes : La scène représente l'intérieur d'une salle de classe. Une religieuse est assise derrière un bureau surélevé, un livre ouvert sur une écritoire. Devant elle, une élève récite sa leçon. Les autres petites filles sont assises en rang, le livre ouvert sur les genoux. Au mur sont accrochés un crucifix, des modèles d'alphabet, une étagère chargée de paniers. Signature dans la gravure : "François Bonvin 1850". au-dessous du tr. c. : "Bonvin pinx. - Masson sculp.". Bonvin (François) : Peintre de figures, portraits, paysages, natures mortes, aquarelliste, graveur français (1817-1887). Il s'agit vraisemblablement de Alphonse Charles Masson: (1814-1898). Peintre de compositions religieuses, paysages, graveur, illustrateur. Estampe identique à celle du n° 5.1.03/1997.00247.

Mots-clés : Scènes scolaires dans les écoles primaires de filles et EPS

Costumes : Écoliers

Filière : École primaire élémentaire

Niveau : non précisée

Autres descriptions : Langue : Français

ill.



ECOLE DES PETITES ORPHELINES.

17. SALON

9 - Marianne

