

7ème cahier du jour

Numéro d'inventaire : 2015.8.3244

Auteur(s) : Jeanne Bourbonnais

Type de document : travail d'élève

Période de création : 2e quart 20e siècle

Date de création : 1933 (entre) / 1934 (et)

Matériau(x) et technique(s) : papier

Description : Cahier cousu, couverture papier rose, 1ère de couverture, avec, en haut manuscrit en violet "7 ème", présentant un cadre constitué sur 3 côtés par les lettres de l'alphabet et sur le côté gauche des chiffres de 0 à 9, imprimés en bleu. À l'intérieur du cadre, "ville de Tours", "école...", "Direct....m..." non complétés, en dessous à l'encre violette "7ème cahier du jour", "cahier..." complété par le nom de l'élève manuscrit en violet. 4ème de couverture avec, au centre, 3 tours crénelées, au-dessous "M. Gambier, Librairie, Papeterie, Tours". Réglure seyès, encre violette, rouge.

Mesures : hauteur : 22,5 cm ; largeur : 17,5 cm

Notes : Cahier d'exercices de : grammaire, conjugaison, dictées. Notations de l'enseignant.e. Plusieurs cahiers de la même année.

Mots-clés : Cahiers journaliers, mensuels et de roulement de l'enseignement élémentaire
Grammaire

Filière : École primaire supérieure

Autres descriptions : Nombre de pages : Non paginé

Commentaire pagination : 8 p. manuscrites sur 8 p. 4 feuillets manquants car découpés.

Langue : Français

couv. ill.

Lieux : Tours

J. Bourlonnais :

Samedi 10 Février 1934

Dictée de mots d'usage.

vainement + un aboi + un fièlement + un
vaisselier + un cellier + plaisant + plaisamment
une mesure + le chéneau + le rez-de-chaussée
un flocon + errer + un portrait + le menton +
une lyre + le remords + opportun + inoppo-
rtun + la destinée + un genou + ceste + invin-
cible + une bourrasque + un hameçon + une
5 ~~in~~ incisive + l'apparence + saigner + bi-
zarre + la physiologie + anxieux + une gi-
becière + scultraire + une serpette + immense
une caresse + la paresse + nuisseler + une
cohue + une cacophonie + une symphonie +
la sympathie + l'antipathie +

o faute

Lundi 12 Février

Conjugaison

Conjuguez : "C'est moi qui mets le couvert."

"C'est moi qui ai mis le couvert."

1. C'est moi qui mets le couvert.

C'est toi qui mets le couvert.

C'est elle qui met le couvert.

C'est nous qui mettons le couvert.

C'est vous qui mettez le couvert.

C'est elles qui mettent le couvert.

2. C'est moi qui ai mis le couvert.

C'est toi qui as mis le couvert.

C'est elle qui a mis le couvert.

C'est nous qui avons mis le couvert.

C'est vous qui avez mis le couvert.

oparte C'est elles qui ont mis le couvert.

Grammaire

page 32 N° 2 et 3.

2. Analyser les pronoms personnels.

(Ils ont sujet, compléments directs ou indirects)

Je vois encore cette poupée; elle était laide, mais je l'aimais et la voulais. Pierre est malade, il s'ennuie; sa mère lui achète un pantin. Veux-tu cette poupée, Colette? Ils ont mangé des bonbons. Le médecin leur ordonne une purge.

Je : pronom personnel, désigne la personne qui parle, 1^{ère} personne du masculin singulier, sujet de vois.

elle : pronom personnel, désigne la personne dont on parle, la poupée, 3^{ème} personne du féminin singulier, sujet de était laide.

je : pronom personnel, désigne moi, la personne qui parle, 1^{ère} personne du masculin singulier, sujet aimais.

l' : pronom personnel, désigne la poupée, la personne dont on parle, 3^{ème} personne du féminin singulier, complément direct d'objet aimé.

la : pronom personnel, désigne la poupée, la per-

sonne dont on parle, 3^{ème} personne du féminin singulier, complément direct d'objet de voulais.

il : pronom personnel, désigne Pierre, la personne dont on parle, 3^{ème} personne du masculin singulier, sujet de s'ennuie.

lui : pronom personnel, désigne Pierre, la personne dont on parle, 3^{ème} personne du masculin singulier, complément indirect de achète.

tu : pronom personnel, désigne la personne à qui on parle, Colette, 2^{ème} personne du féminin singulier, sujet de veux.

Ils : pronom personnel, désigne les personnes dont on parle, les enfants peut-être, 3^{ème} personne du masculin pluriel, sujet de ont mangé.

leur : pronom personnel, désigne les personnes dont on parle, les enfants peut-être, 3^{ème} personne du masculin pluriel, complément indirect d'attribution de ordonne.

3. Souligner d'un trait le pronom personnel je, la,

les, l', de deux traits l'article défini.

Ma mère travaille près de la (article défini simple) fenêtre. Je la (pronom personnel) vois de mon petit lit. Elle (article défini simple) aiguille saute et plonge dans la (article défini simple) robe. L' (article défini élidé) habile ouvrière coud sans relâche. Enfin je l' (pronom personnel) ai mon pantin! Le (article défini simple) matin du (article défini contracté) jour de l' (article défini élidé) an, ma mère me l' (pronom personnel) apporte. Je le (pronom personnel) saisis, je l' (pronom personnel) embrasse. Il joue deux airs. Je les (pronom personnel) lui fais répéter cent fois dans la (article défini simple) journée et encore les (article défini simple) jours suivants. Je le (pronom personnel) couche dans mon lit, il me réchauffe et me guérit.

(Reprenez le texte depuis: enfin! en parlant de deux pantins).

Enfin, je les (pronom personnel) ai mes deux pantins. Le (article défini simple) matin du (article défini contracté) jour de l' (article défini élidé) an, ma mère me les (pronom personnel) apporte.