

## Le Château des Roches Noires.

**Numéro d'inventaire** : 1981.00035.106

**Type de document** : image imprimée

**Éditeur** : Pellerin (Epinal)

**Imprimeur** : Pellerin, Epinal

**Période de création** : 4e quart 19e siècle

**Date de création** : 1890 (vers)

**Inscriptions** :

- numéro : 703

**Description** : Planche de 16 images en couleurs avec légendes.

**Mesures** : hauteur : 395 mm ; largeur : 295 mm

**Notes** : Achat en lot, prix individuel indéterminé. Thème : récit légendaire d'une lutte entre deux chevaliers, l'un incarnant le bien, l'autre le mal... "Offert par The Sport", 17, Bld Montmartre, Paris.

**Mots-clés** : Images d'Epinal

Littérature de jeunesse (y compris les contes et légendes), publicité relative à la littérature de jeunesse

**Filière** : aucune

**Niveau** : aucun

**Autres descriptions** : Langue : Français

Nombre de pages : 1

ill. en coul.

PELLERIN & C<sup>ie</sup>, Imp.-édit.

## Le Château des Roches Noires

IMAGERIE D'ÉPINAL, N° 703



Au temps jadis existait un méchant et redouté Seigneur. On l'avait surnommé le « Capitaine Sans-Merci ». Il était la terreur du pays.



Du haut de son donjon des Roches-Noires, il guettait au passage voyageurs et marchands et les dévalisait : bienheureux ceux qui sortaient la vie sauve de ses mains.



Il y avait dans les environs un autre Seigneur, aussi bon que son voisin était méchant. Pour cela seul, Sans-Merci le haïssait : il lui tendit une embuscade à la chasse et le tua.



Ce bon seigneur avait un fils, nommé Raoul. L'enfant mûri par la douleur, fit à sa mère le serment solennel de venger son père.



Non content d'avoir assassiné son voisin, Sans-Merci mit à sac son château et le réduisit en cendres.



La veuve et l'orphelin échappèrent à grand-peine à la fureur sanguinaire de Sans-Merci. Depuis de tout, Raoul se fit berger pour nourrir sa mère.



Tout en conduisant son troupeau, Raoul rêvait sans cesse à la vengeance. Un jour, une belle dame lui apparut : « Console-toi, lui dit-elle, les malheurs vont cesser et tu vengeras ton père ».



En une nuit, la belle dame qui avait un pouvoir surnaturel, eût relevé le château et Raoul y trouva des maîtres experts en l'art du maniement des armes.



Raoul tout entier à son projet de vengeance, se livra sans relâche à tous les exercices qui composaient l'éducation militaire du temps...



Et quand il fut déclaré par ses maîtres capable de se mesurer avec les plus habiles chevaliers, la belle dame lui fit don d'une bannière sur laquelle était brodée une croix : « tu vaincras par ce signe », lui dit-elle.



Avant de se mettre en campagne pour combattre Sans-Merci, Raoul reçut la bénédiction de sa mère, puis il alla renouveler son serment de vengeance devant la croix de pierre sous laquelle reposait son père bien-aimé.



Lors, il revêtit sa plus solide armure, monta son meilleur cheval et le bras armé d'une lance à laquelle il avait fixé la bannière de la dame, il alla défier Sans-Merci.



Mais Sans-Merci qui se sentait plus encore poursuivi par la Justice divine que par la colère du jeune homme, refusa le combat et se sauva par une poterne dérobée...



Raoul qui l'avait aperçu, se lança sur ses traces. Fou de terreur, Sans-Merci ne prit pas garde qu'il s'engageait dans un sentier aboutissant à un précipice au fond duquel, entraîné par la rapidité de sa course, il alla se brayer.



Raoul fit aussitôt démolir le donjon des Roches-Noires, le repaire du redouté bandit. Il eut le bonheur de délivrer des malheureux que le farouche Sans-Merci laissait pourrir dans ses oubliettes.



Et comme les biens du bandit ne suffisaient pas à réparer toutes les misères qu'il avait causées, Raoul y consacra une partie de sa fortune. Aujourd'hui encore la mémoire de Raoul est vénérée par tous les habitants du Pays des Roches-Noires.

OFFERT PAR **THE SPORT** 17 BOULEVARD MONTMARTRE PARIS

