

"Cahier de Poésie"

Numéro d'inventaire : 2015.8.1716

Auteur(s) : Léo Olivier

Type de document : travail d'élève

Période de création : 4e quart 20e siècle

Date de création : 1995 (vers) / 1996 (et)

Matériau(x) et technique(s) : papier

Description : Cahier agrafé "Travaux Pratiques". Couv. papier cartonnée léger de couleurs bleu (bleu marine) et blanc. En Première p. de couv., on trouvera le dessin de divers instruments scolaires (un compas, une équerre, un rapporteur et un stylo à pointe fine) dont les silhouettes apparaissent en blanc sur fond bleu marine. Réglure : alternance de p. à réglure Seyès et de p. sans réglure, uniformément blanches. Ecriture à l'encre bleu et rouge (stylo à bille). Notes à l'encre rouge (stylo à bille). Nombreux docs. collés. Nombreux dessins réalisés aux crayons et feutres de couleurs. Il est écrit en Troisième p. de couv. (gribouillages) réalisés à l'encre (stylo à bille noir) et aux feutres de couleurs.

Mesures : hauteur : 22,1 cm ; largeur : 16,9 cm

Notes : "cahier de poésie" avec de nombreux dessins réalisés aux crayons et feutres de couleurs : "Balle qui détalte" (Anne Sylvestre) "Bonne année" (Rosemonde Gérard) "L'Hirondelle et le poète" Michel Beau) "Pour faire le portrait d'un oiseau" (Jacques Prévert) "Le Chat" (Charles Baudelaire) "Les bruits qu'on n'entend pas" (élèves) "Les parents c'est fatigant" (élèves) "Un oeuf" (?) "C'est le printemps" (Charles d'Orléans, "Les 4 saisons") "Le bonheur est dans le pré (Paul Fort). "Comment ça va ?" (Jean Tardieu) "La Terre est belle" (Pierre Ménanteau) En fin de partie utilisée du manuscrit, on trouvera deux photocopiés qui en sont manifestement décollés : docs n°2015.8.1416 (1) et (2) : "Le bonheur est dans le pré (Paul Fort) et "Pour ma mère" (Maurice Carême).

Mots-clés : Vocabulaire, récitations

Dessin, peinture, modelage

Filière : École primaire élémentaire

Niveau : Cours préparatoire

Autres descriptions : Nombre de pages : Non paginé

Commentaire pagination : 25 p.

Langue : Français

couv. ill.

