

La bonne mère. Ah ! maman, c'est toujours Alfred qui t'embrasse !!.

Numéro d'inventaire : 1979.08148

Auteur(s) : Octave Tassaert

Paul Legrand

Type de document : image imprimée

Éditeur : Turgis Veuve (16 rue Saint Jacques 36 rue Saint Rome Paris / Toulouse)

Période de création : 2e quart 19e siècle

Date de création : 1830 (vers)

Description : gravure de reproduction feuille froissée et abîmée longue déchirure au centre

dimensions de la feuille : 278 x 329 ruban adhésif au dos de la feuille

Mesures : hauteur : 192 mm ; largeur : 277 mm

Notes : Scène de bonheur familial autour d'une mère Légende de part et d'autre du titre : "Si le vase des jours a souvent de la lie, Si nos espoirs trompés ; ne donnent que tourmens, Est-il plus doux plaisirs aux scènes de la vie, Que l'orgueil d'une mère au sein de ses enfans !!... Ils briguent tous le prix d'une tendre caresse, C'est à qui lui prendra le baiser le plus doux; Si la sœur le surprend, ce gage de tendresse, Soudain Alfred s'élance, et s'en montre jaloux !... Que l'époux est ravi du combat qu'il admire ; Tous ces baisers... lui même, il les sent sur son cœur; Car la mère peut elle éprouver un délire, Qui ne soit pas le sien, qui ne soit son bonheur !!"
au-dessous du tr. c. : "Oct Tassart Del - Paul Legrand scul" Tassaert ou Tassart Octave ou Nicolas François Octave (1800–1874) Peintre d'histoire et de genre et lithographe Legrand, Paul. Illustrateur et Graveur français. Travaille à Paris, entre 1813 et 1843

Mots-clés : Expression du sentiment familial (lettres d'enfants, de parents, portraits de famille)
Discipline et instruction familiale

Filière : aucune

Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Français

ill.

Objets associés : 2000.01916

