

## La bonne mère. Ah ! maman, c'est toujours Alfred qui t'embrasse !!.

**Numéro d'inventaire** : 1979.08148

**Auteur(s)** : Octave Tassaert

Paul Legrand

**Type de document** : image imprimée

**Éditeur** : Turgis Veuve (16 rue Saint Jacques 36 rue Saint Rome Paris / Toulouse)

**Période de création** : 2e quart 19e siècle

**Date de création** : 1830 (vers)

**Description** : gravure de reproduction feuille froissée et abîmée longue déchirure au centre  
dimensions de la feuille : 278 x 329 ruban adhésif au dos de la feuille

**Mesures** : hauteur : 192 mm ; largeur : 277 mm

**Notes** : Scène de bonheur familial autour d'une mère Légende de part et d'autre du titre : "Si le vâse des jours a souvent de la lie, Si nos espoirs trompés ; ne donnent que tourmens, Est-il plus doux plaisirs aux scènes de la vie, Que l'orgueil d'une mère au sein de ses enfans !!... Ils briguent tous le prix d'une tendre caresse, C'est à qui lui prendra le baiser le plus doux; Si la sœur le surprend, ce gage de tendresse, Soudain Alfred s'élance, et s'en montre jaloux !... Que l'époux est ravi du combat qu'il admire ; Tous ces baisers... lui même, il les sent sur son cœur; Car la mère peut elle éprouver un délire, Qui ne soit pas le sien, qui ne soit son bonheur !!" au-dessous du tr. c. : "Oct Tassart Del - Paul Legrand scul" Tassaert ou Tassart Octave ou Nicolas François Octave (1800–1874) Peintre d'histoire et de genre et lithographe Legrand, Paul. Illustrateur et Graveur français. Travaille à Paris, entre 1813 et 1843

**Mots-clés** : Expression du sentiment familial (lettres d'enfants, de parents, portraits de famille)  
Discipline et instruction familiale

**Filière** : aucune

**Niveau** : aucun

**Autres descriptions** : Langue : Français

ill.

**Objets associés** : 2000.01916



Le bon père, des jours à l'avance de la loi,  
Le bon père, des jours à l'avance de la loi,  
Est-il possible, d'un père au sein de ses enfants,  
Est-il possible, d'un père au sein de ses enfants,  
C'est à qui les parents le bon, le plus de ses.

**LA BONNE MERE**  
Ah! maman, c'est toujours Alfred qui t'embrasse !!  
à Paris chez M. L. Bachelier rue d'Anjou le n° 10 à l'entresol. 1844

Il la serra le bon, le bon, le bon, le bon,  
Il la serra le bon, le bon, le bon, le bon,  
C'est à qui les parents le bon, le plus de ses.  
C'est à qui les parents le bon, le plus de ses.