

## Edgar Quinet.

**Numéro d'inventaire** : 1979.09481

**Auteur(s)** : Léon Bienvenu

André Gill

**Type de document** : image imprimée

**Imprimeur** : Debons et Cie

**Période de création** : 3e quart 19e siècle

**Date de création** : 1873

**Collection** : Le Trombinoscope

**Description** : dessin gravé in-quarto sur brochure Dimensions de la brochure : 261 x 167

**Mesures** : hauteur : 211 mm ; largeur : 124 mm

**Notes** : Portrait satirique d'Edgar Quinet, debout, tenant dans sa main gauche une plume, le coude droit appuyé sur un livre. Ce portrait est suivi d'une biographie critique. Touchatout (Bienvenu, Léon-Charles, dit) (1835-1911) Le Trombinoscope : biographie de 4 pages chacune par volume, avec chaque fois un dessin gravé satirique d'un dessinateur. Recueil de biographies satiriques (qui valurent parfois de sérieux ennuis aux éditeurs!), les volumes du Trombinoscope contiennent des portraits de personnalités de la politique française et internationale. L'auteur collabora au 'Tintamarre' . Il a rédigé pendant plusieurs années 'le Trombinoscope'. André Gill (pseudonyme d'André Gosset de Guines) (1840-1885), caricaturiste, dessinateur et peintre français (signature inversée sur la gravure)

**Mots-clés** : Iconographie (personnages et événements liés à l'histoire de l'Education, sauf pédagogues)

**Filière** : aucune

**Niveau** : aucun

**Autres descriptions** : Langue : Français

Nombre de pages : n.p.

ill.



