

Edgar Quinet.

Numéro d'inventaire : 1979.09481

Auteur(s) : Léon Bienvenu

André Gill

Type de document : image imprimée

Imprimeur : Debons et Cie

Période de création : 3e quart 19e siècle

Date de création : 1873

Collection : Le Trombinoscope

Description : dessin gravé in-quarto sur brochure Dimensions de la brochure : 261 x 167

Mesures : hauteur : 211 mm ; largeur : 124 mm

Notes : Portrait satirique d'Edgar Quinet, debout, tenant dans sa main gauche une plume, le coude droit appuyé sur un livre. Ce portrait est suivi d'une biographie critique. Touchatout (Bienvenu, Léon-Charles, dit) (1835-1911) Le Trombinoscope : biographie de 4 pages chacune par volume, avec chaque fois un dessin gravé satirique d'un dessinateur. Recueil de biographies satiriques (qui valurent parfois de sérieux ennuis aux éditeurs!), les volumes du Trombinoscope contiennent des portraits de personnalités de la politique française et internationale. L'auteur collabora au 'Tintamarre' . Il a rédigé pendant plusieurs années 'le Trombinoscope'. André Gill (pseudonyme d'André Gosset de Guines) (1840-1885), caricaturiste, dessinateur et peintre français (signature inversée sur la gravure)

Mots-clés : Iconographie (personnages et événements liés à l'histoire de l'Education, sauf pédagogues)

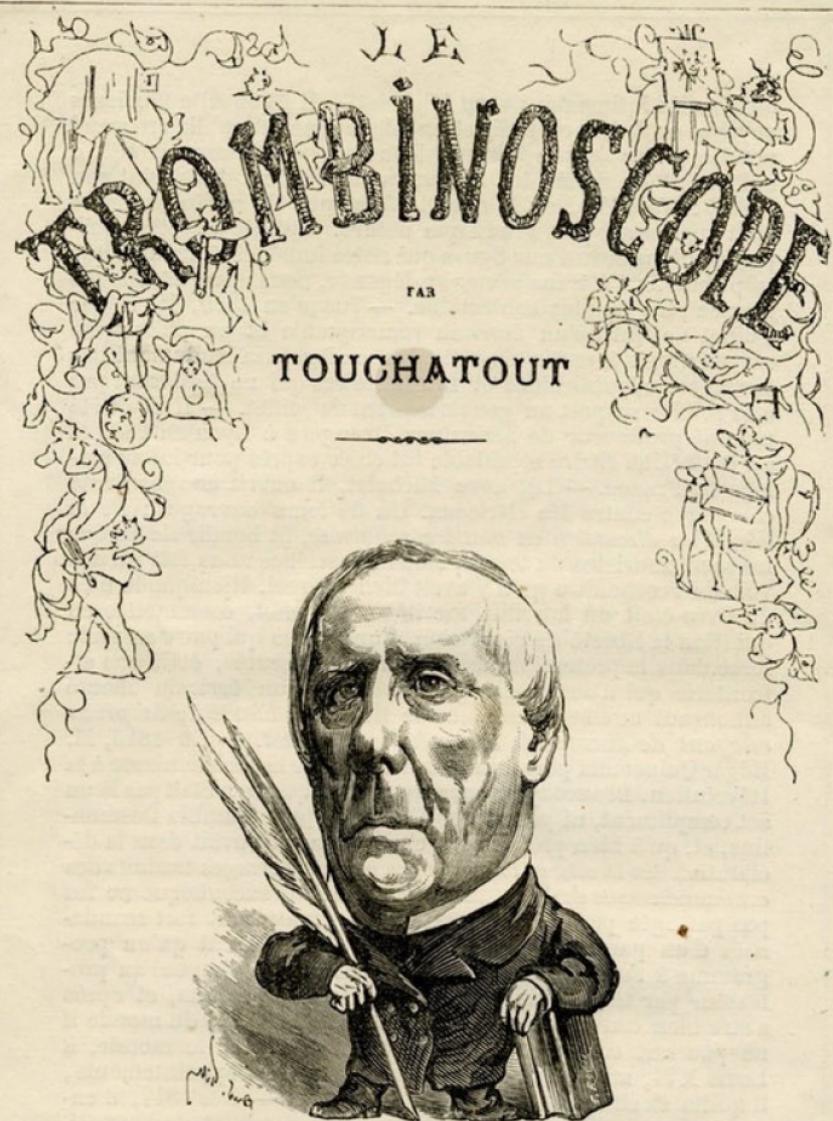
Filière : aucune

Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : n.p.

ill.



QUINET (EDGAR), écrivain et homme politique français, né à Bourg (Ain), le 17 février 1803.—Son père avait été volontaire en 1790. — Il fit de brillantes études à Lyon, commença son droit, entra chez un banquier, et publia à vingt ans un petit ouvrage satirique intitulé : *Tablettes du Juif-Errant*. — Il se rendit ensuite en Allemagne, y étudia sérieusement les philosophes de cet entrepôt de l'horlogerie française et revint à Paris

