

Commentaires d'oeuvres musicales : évolution de la musique

ATTENTION : CETTE COLLECTION EST TEMPORAIREMENT INDISPONIBLE À LA CONSULTATION. MERCI DE VOTRE COMPRÉHENSION

Numéro d'inventaire : 2016.35.99

Auteur(s) : Jean Ruault

R. Blin

Type de document : livre

Éditeur : éditions Bourrelier

Mention d'édition : deuxième édition : références des disques mises à jour en juin 1956

Imprimeur : Etablissements Dalex

Période de création : 3e quart 20e siècle

Date de création : 1956

Inscriptions :

- lieu d'édition inscrit : 55, rue Saint-Placide, Paris 6e
- lieu d'impression inscrit : 5 et 7, rue Victor-Basch, Montrouge

Matériau(x) et technique(s) : papier

Description : Couverture papier, illustration: reproduction en noir et blanc de "Mozart", tableau de Duplessis. Écritures de couleur blanche.

Mesures : hauteur : 21,4 cm ; largeur : 13,5 cm

Notes : Morceaux choisis. Second cycle d'initiation présentant l'évolution de la musique du Moyen âge à nos jours (82 disques). Suivi d'exemples musicaux permettant l'étude des principaux thèmes par le solfège.

Mots-clés : Musique, chant et danse

Autres descriptions : Langue : Français

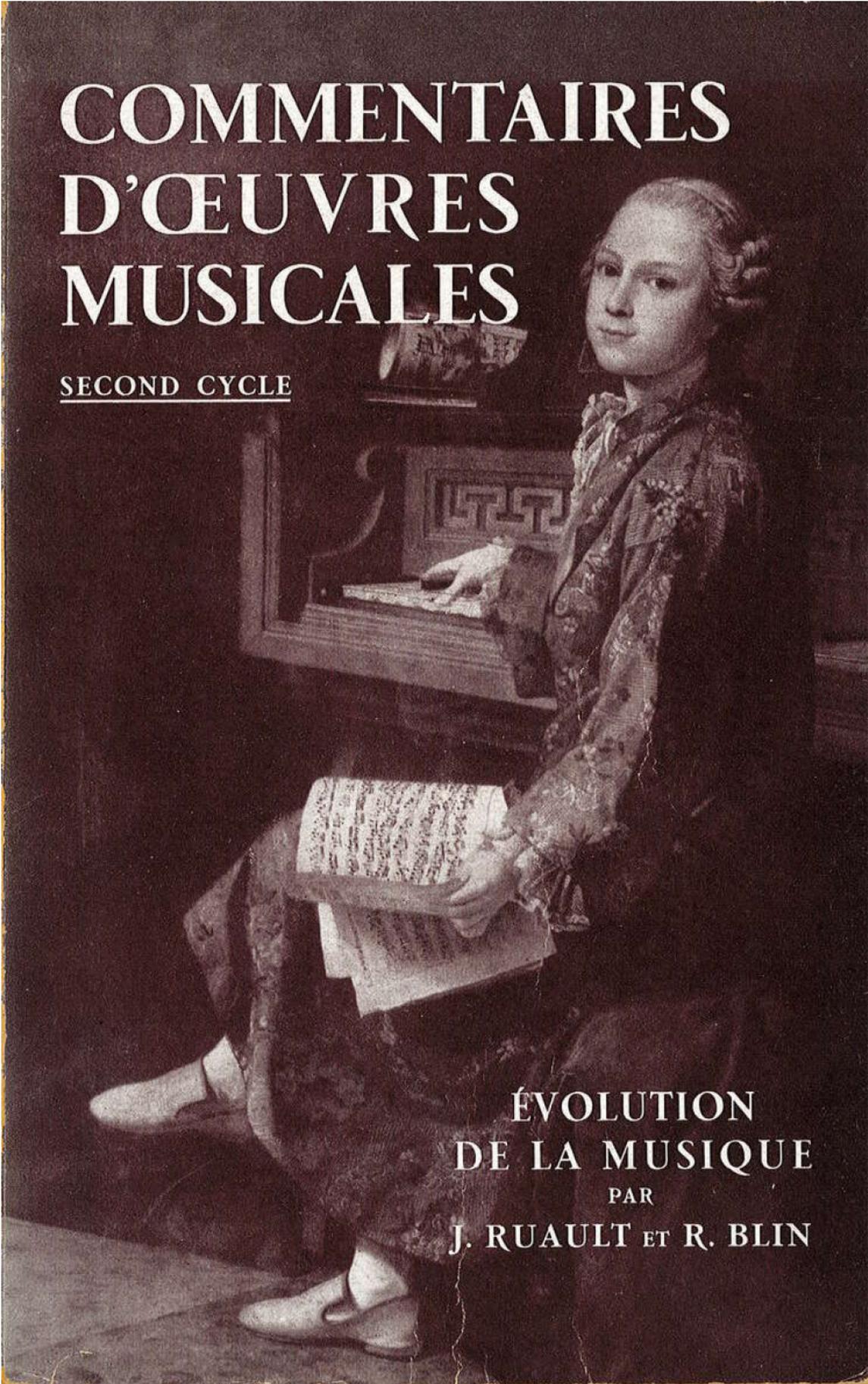
Avant-propos

Table des matières

Nombre de pages : 143 p.

COMMENTAIRES D'ŒUVRES MUSICALES

SECOND CYCLE



ÉVOLUTION
DE LA MUSIQUE
PAR
J. RUAULT ET R. BLIN

