

# Commentaires d'oeuvres musicales : évolution de la musique

**Numéro d'inventaire** : 2016.35.99

**Auteur(s)** : Jean Ruault

R. Blin

**Type de document** : livre

**Éditeur** : éditions Bourrelrier

**Mention d'édition** : deuxième édition : références des disques mises à jour en juin 1956

**Imprimeur** : Etablissements Dalex

**Période de création** : 3e quart 20e siècle

**Date de création** : 1956

**Inscriptions** :

- lieu d'édition inscrit : 55, rue Saint-Placide, Paris 6e
- lieu d'impression inscrit : 5 et 7, rue Victor-Basch, Montrouge

**Matériau(x) et technique(s)** : papier

**Description** : Couverture papier, illustration: reproduction en noir et blanc de "Mozart", tableau de Duplessis. Écritures de couleur blanche.

**Mesures** : hauteur : 21,4 cm ; largeur : 13,5 cm

**Notes** : Morceaux choisis. Second cycle d'initiation présentant l'évolution de la musique du Moyen âge à nos jours (82 disques). Suivi d'exemples musicaux permettant l'étude des principaux thèmes par le solfège.

**Mots-clés** : Musique, chant et danse

**Autres descriptions** : Langue : Français

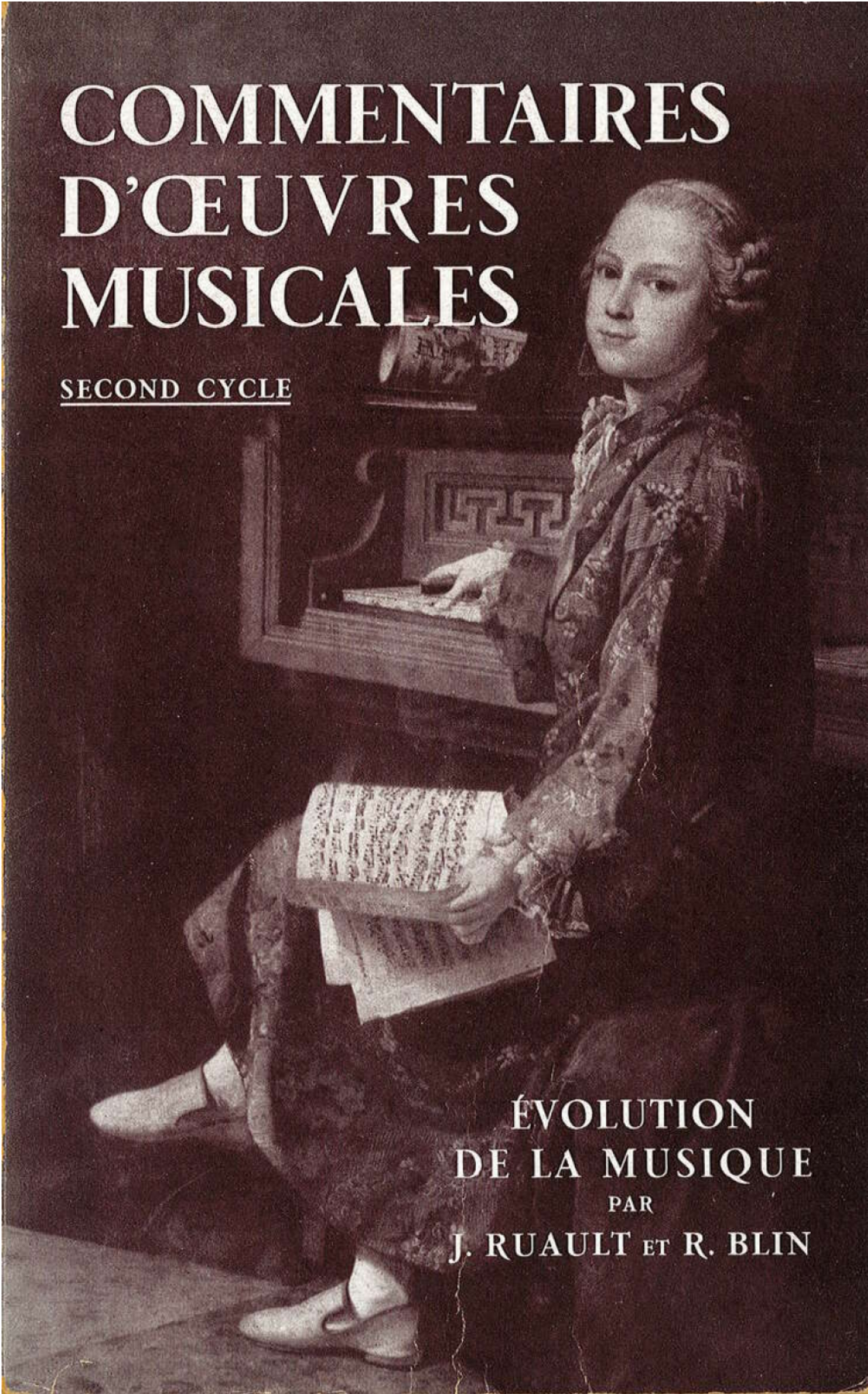
Avant-propos

Table des matières

Nombre de pages : 143 p.

# COMMENTAIRES D'ŒUVRES MUSICALES

SECOND CYCLE



ÉVOLUTION  
DE LA MUSIQUE  
PAR  
J. RUAULT ET R. BLIN

