

## L'Ecriture commerciale et de bureau.

**Numéro d'inventaire** : 1978.00800

**Auteur(s)** : Huet de Tostes

**Type de document** : imprimé divers

**Éditeur** : Basset (Paris)

**Période de création** : 1er quart 19e siècle

**Date de création** : 1820 (vers)

**Inscriptions** :

- nom d'illustrateur inscrit : D'Avignon

**Description** : Ensemble de planches gravées, cousues par une ficelle. Les traces de la presse sont visibles. Les feuillets sont tachés et cornés. L'ouvrage a été plié en deux et présente la trace d'une pliure médiane. Légères déchirures sur la première page.

**Mesures** : hauteur : 405 mm ; largeur : 250 mm

**Notes** : Modèles de calligraphie. Les planches 1 et 2 présentent la posture du corps et la position de la main. Les suivantes donnent des modèles d'alphabets et des exemples de différents styles d'écriture. La planche 14 est un modèle de pièce comptable. Le titre indique clairement ce à quoi tendait cet enseignement de l'écriture. Le même auteur a publié d'autres recueils de planches sur le même sujet (cf. M.N.E. 78.804, 78.801).

**Mots-clés** : Apprentissage et histoire de l'écriture

**Filière** : aucune

**Niveau** : aucun

**Nom de la commune** : Paris

**Nom du département** : Paris

**Autres descriptions** : Langue : Français

Nombre de pages : 15

ill.

**Lieux** : Paris, Paris