

La polka des petits lapins chanson mimée, La polka des petits facteurs : fantaisie musicale pour garçons

Numéro d'inventaire : 1978.05765 (8-10)

Auteur(s) : Raymond Richard

Fleury-Tardy

Christiane Gaudel

Type de document : disque

Éditeur : Editions Billaudot

Les éditions du CEP Beaujolais

Imprimeur : Imp. "Patriote"

Collection : Disque pour l'enseignement du chant et de la danse / sous la direction de A. Pagès

Inscriptions :

- lieu d'édition inscrit : 14 rue de l'Échiquier, Paris
- lieu d'impression inscrit : Villefranche
- marque : Scola-Disques 3010
- inscription : au stylo bleu sur le livret de La polka des petits facteurs

Matériau(x) et technique(s) : vinyle

Description : Disque 78 tours et deux feuilles doubles illustrées en bleu et blanc contenant les partitions et les textes des chansons.

Mesures : diamètre : 25 cm

hauteur : 27 cm ; largeur : 17,2 cm (dimensions des livrets)

Notes : (8) Disque. (9) Partition et texte de La polka des petits lapins. (10) Partition et texte de La polka des petits facteurs.

Mots-clés : Musique, chant et danse

Utilisation / destination : enseignement ; musique ; chant

Autres descriptions : Langue : français

Nombre de pages : non paginés

couv. ill. en coul.

Commentaire pagination : 4 + 4 p.

André
Dieu prête aux bergers comme aux rois. L'a-zur si doux du ciel, l'or si pur des é-

André
Dieu prête aux bergers comme aux rois. L'a-zur si doux du ciel, l'or si pur des é-

André
toi, les, l'a-zur si doux du ciel, l'or si pur des é- toi, les.

André
toi, les, l'a-zur si doux du ciel, l'or si pur des é- toi, les.

COUPLET.
Ô nuit! si Dieu te fit si- bel-le,
Ô nuit! si Dieu te fit si- bel-le,
l'en

p
C'est pour charmer nos sens las, ses pendant le jour, Pour verser la

p
C'est pour charmer nos sens las, ses pendant le jour, Pour verser la

paix et l'a-mour Dans l'a-me qui gé-mit, dans le cœur qui chan-

paix et l'a-mour Dans l'a-me qui gé-mit, dans le cœur qui chan-

cresc.
cel-le, Dans l'a-me qui gé-mit, dans le cœur qui chan-cel-le.

cresc.
cel-le, Dans l'a-me qui gé-mit, dans le cœur qui chan-cel-le.

EN CE DOUX ASILE

MEUILLIÈRE de l'Opéra-Comique à POLEUX.

Musique de RAMEAU.

1^{re} PARTIE.
p
En ce doux a-si-le Les sa-ges sont couron-nés, Venez!

2^e PARTIE.
p
En ce doux a-si-le Les sa-ges sont couron-nés, Venez!

p
Au plaisir tran-quil, le Ces lieux charmants sont des ti-nés!

p
Au plaisir tran-quil, le Ces lieux charmants sont des ti-nés!

cresc.
dim.
p
Ce floc-cu enchan-té, L'en-reux Le-thé, Cade i-ci parmi les

cresc.
p
Ce floc-cu enchan-té, L'en-reux Le-thé, Cade i-ci parmi les

flours. Ça n'y voit ni dou-leurs Ni sa-ges ni l'im-gueurs, Ni

con-le par-mi les fleurs, toujours par-mi les

p
pleurs. Le floc-cu emporte a-vec lui Les prin-ces et Ben-ni, Mais il nous

cresc.
p
flours. Il em-porte a-vec lui L'en-

dim.
rit.
p
lais-se sans ces-se Le son-ve-nir du phi-sir.

dim.
rit.
p
mi Il lais-se Le son-ve-nir du phi-sir.

HYMNE À LA NUIT

dans HIPPOLYTE et ARICIE.

Paroles d'André BOUÉRY.

Prix : 1.80

Musique de RAMEAU.

Adagio. (♩ = 90)

1^{re} PARTIE.

Ô nuit! comme un lé - ger mur - mu - re,

2^e PARTIE.

Ô nuit! comme un lé - ger mur - mu - re,

Laisse, à l'heure où tout dort, nos chants remplir les aires. Dieu te fit pro.
Le Destin

Laisse, à l'heure où tout dort, nos chants remplir les aires Dieu te fit pro.
Le Destin

- pice aux con. certs Pour toi du ros. si - gnol il cré - a la voix

- pice aux con. certs Pour toi du ros. si - gnol il cré - a la voix
a dieu

pu - re! Pour toi du ros. si - gnol il cré - a la voix pu - re.

pu - re! Pour toi du ros. si - gnol il cré - a la voix pu - re.
a dieu

2^e COUPLET.

Ô nuit! dans l'om - bre de tes -

Ô nuit! dans l'om - bre de tes -

voi - les Quand chaumes et pa - lais s'ef - fa - cent à la fois,

voi - les Quand chaumes et pa - lais s'ef - fa - cent à la fois,

EDITIONS BILLAUDOT, 14, Rue de l'Echiquier, Paris

TOUT POUR LA MUSIQUE

INSTRUMENTS - RADIO - DISQUES

R. ANGOT

15, Rue Lemoyne - DIEPPE

R.C. Dieppe 9188 - C.C.P. 1024-53 Rouen

