## La nouvelle École des Beaux-arts, - par Darjou (suite et fin).

Numéro d'inventaire: 1983.00920.2

Auteur(s): Alfred Henri Darjou

Type de document : image imprimée Période de création : 3e quart 19e siècle

Date de création : 1863 (restituée)
Collection : Le Journal amusant

Description : gravures de presse d'après gravures sur bois feuille de journal découpée coins

déchirés

Mesures: hauteur: 402 mm; largeur: 286 mm

**Notes**: Scènes humoristiques: 1- Un rapin en compagnie de sa maîtresse, rédigeant une missive à son oncle. (la réforme de l'école limitait l'accès aux concours pour les prix aux élèves de moins de 25 ans). 2- Un rapin discutant avec un ami. 3- Un groupe d'étudiants éplorés, donnant toutes les marques de l'affliction et du deuil. Au centre, l'un d'eux dépose sur un bûcher divers objets (tableaux à sujets religieux et mythologiques, casque romain). Ces dessins font suite à la réforme de l'Ecole des Beaux-Arts, instituée par un décret du 13 novembre 1863, et qui donna lieu à de vifs débats. signature dans la gravure: "A. Darjou" Gravure de presse parue dans "Le Journal amusant"

**Mots-clés** : Scènes scolaires à l'université et dans les grandes écoles lconographie (personnages et événements liés à l'histoire de l'Education, sauf pédagogues)

Filière : Grandes écoles Niveau : Supérieur

Nom de la commune : Paris Nom du département : Paris

Autres descriptions : Langue : Français

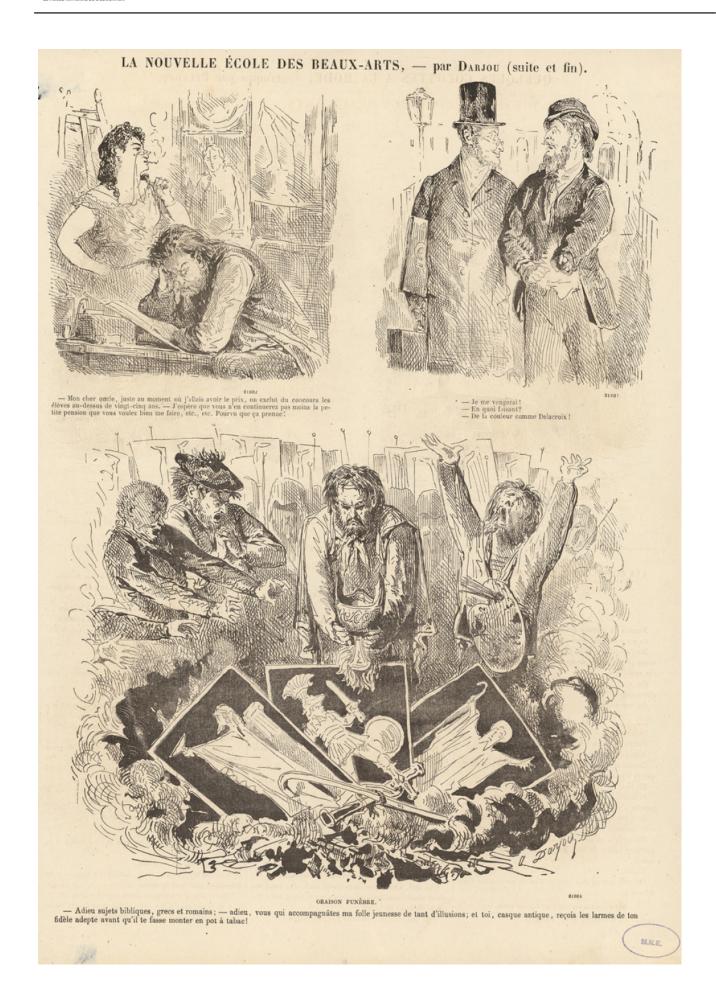
Nombre de pages : n.p. Mention d'illustration

ill.

Lieux: Paris, Paris

1/3









3/3