

La page d'écriture portait cette maxime : Mieux vaut être que paraître.

Numéro d'inventaire : 1996.02258

Auteur(s) : Charles-Emile Matthis

Type de document : image imprimée

Période de création : 3e quart 19e siècle

Date de création : 1870 (vers)

Description : Gravure de reproduction page de livre découpée

Mesures : hauteur : 211 mm ; largeur : 129 mm

Notes : Scène enfantine d'apprentissage de l'écriture. Un enfant écrit. Dans son bureau règne un grand désordre. La scène illustre un ouvrage intitulé : "Les héros de l'avenir" Signature en bas à gauche "E. Matthis inv. del." E. Matthis (1838-1893). : Dessinateur lithographe travaillant, pendant la période du Second Empire, pour l'éditeur F. Wentzel à Wissembourg. BNF.

Mots-clés : Apprentissage et histoire de l'écriture

Costumes : Écoliers

Filière : aucune

Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : n.p.

ill.



LA PAGE D'ÉCRITURE PORTAIT CETTE MAXIME :
« MIEUX VAUT ÊTRE QUE PARAITRE. »



Export des articles du musée
sous-titre du PDF
