

Révolutions de Paris dédiées à la Nation et au district des Petits-Augustins, publiées par L. Prudhomme à l'époque du 12 juillet 1789. Avec gravures & cartes des départements de France. Troisième année de la liberté française. Neuvième trimestre.

Numéro d'inventaire : 2006.07340.6

Auteur(s) : L. Prudhomme

Type de document : périodique

Éditeur : Prudhomme (L.) (20 rue des Marais , Faubourg Saint-Germain Paris)

Imprimeur : Prudhomme (L.)

Période de création : 4e quart 18e siècle

Date de création : 1791

Collection : Révolutions de Paris ; 9

Description : Livre relié plein cuir. Plats cuir marbré dégradés: bords usés, coins cornés, filet effacé. Dos orné, nervuré, filets dorés, pièce de titre, toison. Très dégradé, coiffe supérieure arrachée. Feuillet brunis. Papier vergé. Des rousseurs. Marques au crayon dans les marges. Page de titre pour le tome, fortement brunie. Une page de titre pour chaque numéro compris dans le tome. 2 gravures sur bois. 1 carte.

Mesures : hauteur : 195 mm ; largeur : 115 mm

Notes : Périodique hebdomadaire, relié en volumes: 1 tome par trimestre. Publié à partir du 12 juillet 1789. Principaux rédacteurs: Elisée Loustalot, Sylvain Maréchal, Pierre-Gaspard Chaumette, Fabre d'Églantine, Sonthenax. Tome 9: troisième année, 9^e trimestre. N^{os} 105 à 116, de la semaine du 9 au 16 juillet 1791, à la semaine du 24 septembre au 1^{er} octobre 1791. Tables ajoutées à la reliure, avec avis au relieur pour le placement des gravures dans le tome. Commentaire des événements. Discussion des débats et décrets. Chronique des arts et des spectacles. NB. C'est à partir de ce numéro que l'éditeur a joint au volume une page de titre (qu'il appelle frontispice) "pour le plus grand ordre de la reliure". Il livrera cette page rétroactivement pour les trimestres précédents.

Mots-clés : Histoire et mythologie

Filière : aucune

Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 616

Commentaire pagination : 616 p. + 12 p. de tables
ill.

Sommaire : Index pour le tome 9