

## "Cahier de Récitations"

**Numéro d'inventaire** : 2015.8.1751

**Auteur(s)** : Nicole Hilaire

**Type de document** : travail d'élève

**Date de création** : 1950

**Matériau(x) et technique(s)** : papier

**Description** : Cahier cousu "Travail". Couv. papier de couleur pêche portant, en Première p. de couv. le logotype de cette marque (i.e : un stylet d'écriture entrecroisé d'un rameau d'olivier). Réglure Seyès. Ecriture à l'encre violette. Appréciations et corrections de l'enseignant à l'encre rouge (rosie). Nombreux dessins réalisés au crayon à papier et aux crayons de couleurs. Il est écrit en Première p. de couv. (nom de l'élève propriétaire de ce cahier).

**Mesures** : hauteur : 22,1 cm ; largeur : 17,5 cm

**Notes** : "Cahier de Récitations" (et, en deuxième partie de manuscrit, de chants) avec de nombreux dessins réalisés au crayon à papier et aux crayons de couleurs. Récitations : "Matin d'automne" (François Coppée) "Automne" (Albert Samain) (avec dessins) "La sieste de Jeanne" (Victor Hugo) (avec dessins) "Le loup et l'agneau" (La Fontaine) (avec dessins) "Nuit de neige" (Guy de Maupassant) (avec dessins) "Le chant du Grillon" (Théophile Gautier) (avec dessins) "Les orphelins" (Victor Hugo) (avec dessins) "Ville de France" (Victor Hugo) "Retour du Printemps" (Charles d'Orléans) (avec dessins) "Le chien et son maître" (Alphonse Lamartine) \*\*\* Chants (en deuxième moitié de manuscrit, à partir de la fin de celui-ci) : "Noël auxois" "Chanson du meunier" "Les fileuses" "Chanson de quête du Velay" "Hanneton" "De bon matin" "Au point du jour" "La fête de l'espelette"

**Mots-clés** : Vocabulaire, récitations

Dessin, peinture, modelage

**Filière** : Élémentaire

**Niveau** : Cours moyen

**Autres descriptions** : Nombre de pages : Non paginé

Commentaire pagination : 28 p.

Langue : Français

couv. ill.

**Lieux** : Cavaillon

