

Frédéric-Alfred-Pierre de Falloux.

Numéro d'inventaire : 1979.03066

Auteur(s) : Léon Bienvenu

André Gill

Type de document : image imprimée

Imprimeur : Debons (F.) et Cie

Période de création : 3e quart 19e siècle

Date de création : 1873

Collection : Le Trombinoscope

Description : dessin gravé in-quarto sur brochure et reproduit en contrepartie Dimensions de la brochure : 261 x 167

Mesures : hauteur : 211 mm ; largeur : 124 mm

Notes : Portrait satirique de Falloux, debout appuyé sur sa canne. Ce portrait est suivi d'une biographie critique. Touchatout (Bienvenu, Léon-Charles, dit) (1835-1911) Le Trombinoscope : biographie de 4 pages chacune par volume, avec chaque fois un dessin gravé satirique dun dessinateur. Recueil de biographies satiriques (qui valurent parfois de sérieux ennuis aux éditeurs!), les volumes du Trombinoscope contiennent des portraits de personnalités de la politique française et internationale. L'auteur collabora au 'Tintamarre' . Il a rédigé pendant plusieurs années 'le Trombinoscope'. André Gill (pseudonyme d'André Gosset de Guines) (1840-1885), caricaturiste, dessinateur et peintre français. (signature inversée sur la reproduction)

Mots-clés : Iconographie (personnages et événements liés à l'histoire de l'Education, sauf pédagogues)

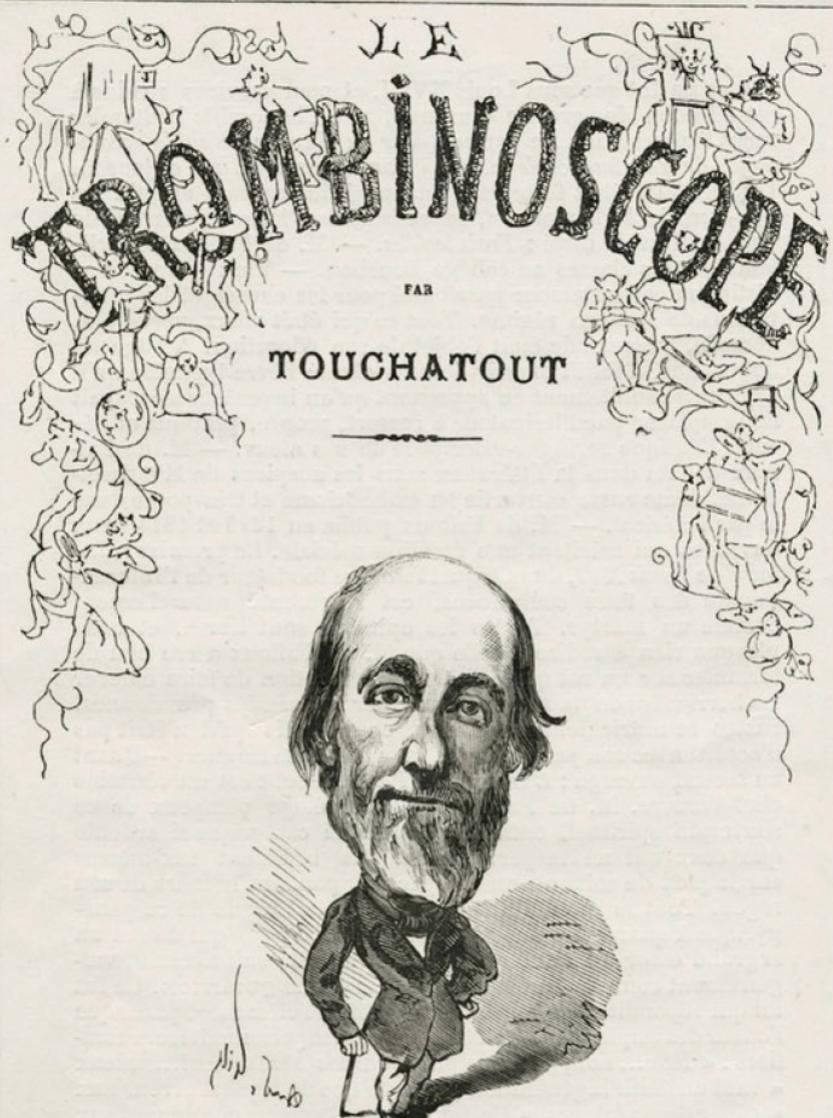
Filière : aucune

Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : n.p.

ill.



FALLOUX (FRÉDÉRIC-ALFRED-PIERRE DE) — homme politique français, né au bourg d'Iré, près d'Angers, le 41 mars 1811. — Le célèbre ajusteur de blasons dépareillés, Borel d'Hauterive, se donne un mal énorme pour faire remonter l'origine de la famille de Falloux au temps de Henri IV; mais d'autres auteurs affirment que sous le premier empire, M. de Falloux père était simple marchand quincaillier à Angers, et

