

Chaise percée

Numéro d'inventaire : 1978.00136

Type de document : mobilier

Période de création : 19e siècle

Inscriptions :

- texte : Les mystères de Paris, Tome 1, ...

Matériau(x) et technique(s) : bois, terre cuite, peau

Description : Chaise constituée de quatre pieds, de deux caissons (un grand dans lequel se trouve le pot et un petit sur le côté gauche), deux éléments mobiles (le couvercle de la chaise et le couvercle situé à droite de l'assise) et de trois éléments amovibles (le couvercle carré sur lequel est posé le couvercle circulaire, et le pot). L'assise et le couvercle représentent quatre livres couchés les uns sur les autres, le quatrième étant le couvercle. Le tout est marouflé de papier marbré avec un décor en relief et des inscriptions.

Mesures : hauteur : 47 cm ; largeur : 46 cm ; profondeur : 37 cm

Notes : Provenance: Grand Séminaire d'Evreux. Datation: vers 1850.

Tabouret d'aisance de style Louis-Philippe / Restauration, conçu pour être placé en toute discrétion dans des bureaux, bibliothèques ou chambres. On retrouve plusieurs modèles de cet objet fabriqué en série ; les titres des volumes varient selon les modèles. Les Mystères de Paris est un titre représentatif de l'humour de l'époque ; d'autres variantes existent, comme Voyage des Pays-Bas ou Histoire des Pays-Bas, allusion humoristique remontant au XVIIIe siècle sous Louis XIV, époque où le Royaume de France était en guerre contre les Pays Bas. On observe un casier à savon présent à côté de l'orifice prévu pour poser le pot de chambre.

Mots-clés : Mobilier scolaire : Établissements d'enseignement supérieur

Autres descriptions : Langue : Français

Lieux : Évreux







