

Pédagogie pratique de la musique et du chant, à l'usage des instituteurs, des professeurs de musique, des élèves des écoles normales et des chefs de chorales

ATTENTION : CETTE COLLECTION EST TEMPORAIREMENT INDISPONIBLE À LA CONSULTATION. MERCI DE VOTRE COMPRÉHENSION

Numéro d'inventaire : 2018.3.364

Auteur(s) : Paul Pittion

Type de document : livre

Éditeur : Editions Magnard

Imprimeur : Imprimerie des éditions Magnard

Période de création : 3e quart 20e siècle

Date de création : 1955

Inscriptions :

• lieu d'édition inscrit : Paris, 122 boulevard Saint-Germain VI°

Matériau(x) et technique(s) : papier

Description : Couverture souple

Mesures : hauteur : 21 cm ; largeur : 13,5 cm (dimensions fermées)

largeur : 27,5 cm (dimensions ouvertes)

Mots-clés : Musique, chant et danse

Filière : Lycée et collège classique et moderne

Historique : Provenance: Centre d'Étude et de Recherche en Histoire de l'Éducation (Saint-Brieuc, Côtes d'Armor)

Représentations : scène : musique, école / Des élèves en salle de classe écoutent un disque vinyl autour d'un tourne-disques et d'une enceinte

Autres descriptions : Langue : Français

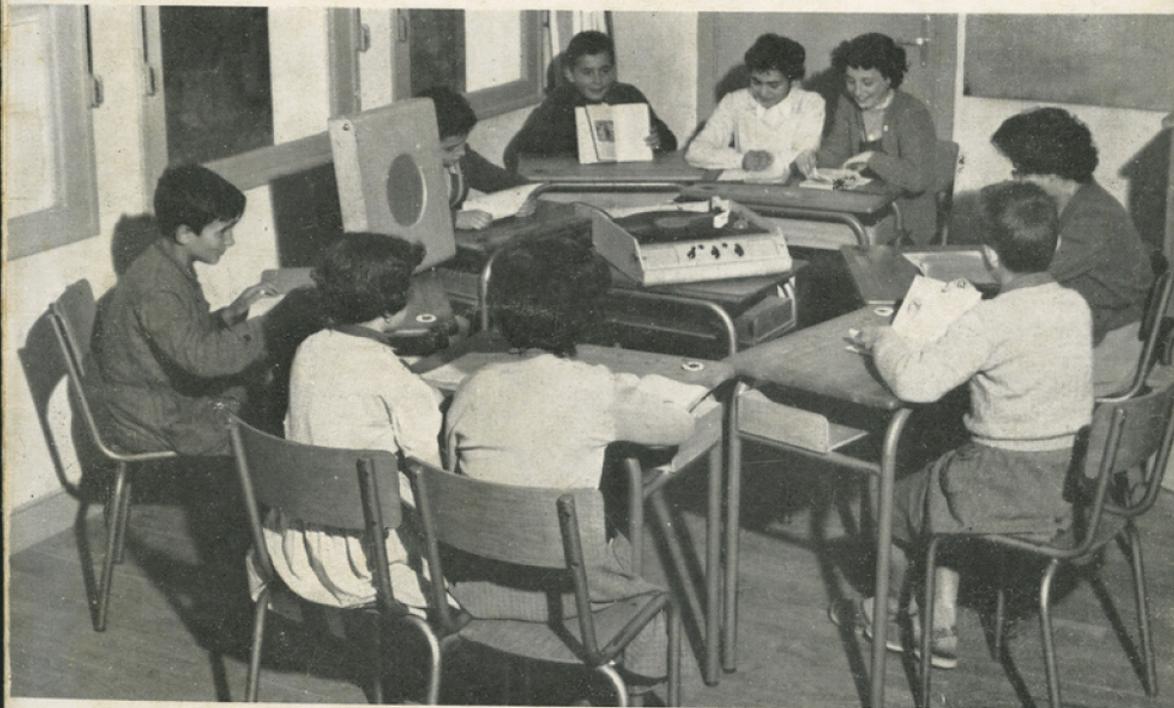
Nombre de pages : 83 p.

Table des matières

Avertissement

couv. ill.

PAUL PITTION



PEDAGOGIE PRATIQUE
DE LA
MUSIQUE ET DU CHANT



MAGNARD

H.E.
.....
.....

