

## Avantures merveilleuses et métamorphoses surprenantes de la Princesse Aimée Fille du Roi de l'Isle Heureuse et du Prince Aimé son Cousin ou l'Oranger et l'Abeille. Conte par Mme D.

**Numéro d'inventaire** : 1979.28746

**Auteur(s)** : Marie-Catherine Le Jumel de Barneville Aulnoy

**Type de document** : image imprimée

**Éditeur** : Basset Marchand d'Estampes (64, rue Saint Jacques au coin de celle des Mathurins Paris)

**Période de création** : 1er quart 19e siècle

**Date de création** : 1810 (vers)

**Description** : gravure en taille-douce coloriée au pochoir sur papier vergé en 16 vignettes tons vifs cuvette visible feuille froissée et jaunie dimensions de la feuille : 415 x 265

**Mesures** : hauteur : 401 mm ; largeur : 245 mm

**Notes** : Illustration des aventures de la Princesse Aimé et de son cousin, le Prince Aimé.

Conte de Madame d'Aulnoy. Chaque vignette illustre un passage du conte. en bas à dr. :

"Déposé à la Direction Générale de l'Imprimerie et de la Librairie" en bas de page : " A Paris chez Basset Md. d'Estampes, rue St; Jacques, au coin de celle des Mathurins N°.64." André Basset, dit le Jeune, actif vers 1750-1785, éditeur et marchand d'estampes, au coin de la rue des Mathurins et de la rue Saint Jacques. ou Paul-André Basset (fils) graveur et fabricant de papiers peints entre 1785 et 1812 ?. (v. Répertoire d'imprimeurs/libraires, n°.293.)

**Mots-clés** : Images de Paris

Littérature de jeunesse (y compris les contes et légendes), publicité relative à la littérature de jeunesse

**Filière** : aucune

**Niveau** : aucun

**Autres descriptions** : Langue : Français

Mention d'illustration

ill. en coul.

AVANTURES MERVEILLEUSES ET METAMORPHOSES SURPRENANTES

de la Princesse Amée Fille du Roi de l'Isle Heureuse et du Prince Aimé son Cousin, ou l'Oranger et l'Abelle. Conte par M. D.\*\*\*



La petite Princesse Amée s'arrête dans un  
Parc pour se rafraîchir par son l'empire sur le  
bord de la Mer est troué par un serpent.



La Princesse Amée est menacée par une Fée  
que l'Oranger l'emmène aussitôt à son logis  
dans la Forêt.



La Princesse Amée voit sur le visage le Prince  
Aimé sans reconnaître son visage de son logis  
ce jette par les Fées.



Le Prince Aimé voulant prendre le masque de  
la Princesse, elle prenant son Fils, quelle s'  
mettait sur son cœur en lui faisant des signes.



La Princesse Amée combattant le Prince  
Aimé dans un Rocher sur le bord de la Mer.



La Princesse quitte le Prince dans un moment  
et lui promet un prompt retour.



La Princesse se retire avec sa Chase &  
le Prince se met à son poste.



La Princesse Amée trouve le Prince endormi  
dans la Caverne et le réveille.



La Princesse tombe évanouie dans les bras de  
l'Oranger qui emporte de son Fils le Prince  
avec un Serpent.



La Princesse est blessée au Pied par un Serpent  
et ravagée par l'Oranger.



Après l'Oranger emporte le Prince au Village  
où le Prince se réveille sans la Princesse et se met  
de le chercher.



La Princesse Amée cachée dans le Jardin  
de son oncle l'Oranger l'Oranger l'Oranger  
caché à l'Oranger de l'Oranger.



Le Prince est métamorphosé en Prince. Le  
Prince en battant le Prince en mille batteurs.



La Princesse et son oncle se font de l'Oranger  
de l'Oranger et de l'Oranger et se font sur le  
Prince l'Oranger.



Le Prince Amée est métamorphosé en Prince  
de l'Oranger et l'Oranger en Prince en l'Oranger  
de l'Oranger pour l'Oranger.



La Princesse Amée comme une princesse  
combat l'Oranger et l'Abelle. Et

A Paris chez Darsel, M. d'Estampes, rue de la Harpe au coin de celle des Mathurins, N.º 64. Déposé à la Direction Générale de l'Imprimerie et de la Librairie

