Cahier d'exercices

Numéro d'inventaire : 2015.8.5439
Auteur(s) : Suzanne Billon
Type de document : travail d'élève
Imprimeur : Imp. V. Albouy.
Période de création : 1er quart 20e siècle
Date de création : 1906-1907
Inscriptions :
• lieu d'impression inscrit : Paris, 75 av. d'Italie.
• nom d'illustrateur inscrit : M. Dessertenne.
Matériau(x) et technique(s) : papier, papier ligné
Description : Cahier cousu, couverture en papier, impression en noir et bleu, 1ère de couverture avec une illustration pleine page représentant "Un chef gaulois devant une muraille", entourée d'un cadre décoré de feuilles d'acanthes sur un fond beige interrompu en bas par la légende, lui-même entouré d'un encadrement décoré d'un réseau de lignes bleues , au-dessus est imprimé "Cahier de...Appartenant à..." non complétés. 4e de couverture avec le même encadrement bleu, contenant un texte "Costumes militaires - Chefs gaulois" entouré d'un liseré d'arabesques terminées par un motif végétal, en haut à droite un prénom manuscrit au crayon. Réglure de type "papier millimétré" avec marge, encre noire, violette, rouge, crayon de bois.
Mesures : hauteur : 22,5 cm ; largeur : 17,5 cm
Notes : Cahier d'exercices journaliers, cours moyen ou complémentaire probablement: dictées, conjugaison (indicatif présent, passé défini, conditionnel présent, futur), morale, problèmes (revenu, intérêt, capital, pourcentage, monnaie), devoir (analyse grammaticale, conjugaison, pluriel des noms), sciences (les coléoptères, la feuille), géométrie (le parallélépipède, surface), rédaction, instruction civique (les impôts), système métrique (monnaies, masse), vocabulaire (sens des mots, famille de mots), écriture.
Mots-clés : Orthographe, dictées
Morale (y compris morale corporelle : hygiène)
Calcul et mathématiques
Autres descriptions : Nombre de pages : Non paginé.
Commentaire pagination : 32 p. manuscrites sur 32 p.
Langue : français.
couv. ill.

M. DESSERTENNE
CHEF GAULOIS

COSTUMES MILITAIRES

Chefs Gaulois

« Les Gaulois, dit Diodore de Sicile, ont la chair blanche ; leurs cheveux « sont roux naturellement, et ils aident la nature en les lavant avec de l'eau « de chaux. Les principaux se découvrent les joues et laissent tomber leurs « moustaches. Leur costume est superbe. Leurs tuniques sont teintes de « diverses couleurs, et semées de dessins qui ressemblent à des fleurs. « Leurs armes sont le bouclier, orné d'insignes distinctifs, le casque de « bronze garni d'un cimier proéminent, où l'on voit représentées des « figures d'oiseaux, de quadrupèdes, ou bien ils sont flanqués de cornes ou « d'ailes. Pour sabre, ils portent des épées oblongues qui pendent sur la « cuisse droite, retenues par des chaînes de fer ou de bronze. »

Cette brève description de l'auteur ancien s'applique merveilleusement au chef arverne, campé d'une pose fière au long d'une tourelle de rempart,

Ses armes défensives sont un bouclier rehaussé d'un « umbo » saillant, long et en forme d'ovale ou de losange. La cuirasse, d'or ou de bronze, n'est pas massive ; elle est composée de lames cousues sur un corps de cuir. Le casque, sorte de calotte sans visière, se termine en une pointe surmontée d'une crête. A main droite, l'épée et l'enseigne gauloise, un sanglier de bronze au poil hérissé sur le dos, indiquant que, comme lui, le Gaulois fond tête baissée sur l'ennemi.

L'habillement n'est pas moins complexe et complète l'aspect barbare et superbe, dont les Grecs et les Romains ont été unanimement frappés.

En résumé il se compose des pièces suivantes : le saguin, la saie, manteau carré, flottant au vent, qui couvre les épaules, comme aujourd'hui les pélerines ; il est de laine, orné de dessins, attaché autour du cou par la « fibule ». La tunique à manches, que l'on peut comparer à une blouse, s'arrête aux genoux. Les braies, véritable pantalon étroit, enserrent les jambes jusqu'aux pieds, emprisonnés dans des chaussures de cuir, *gallicae*, ou des chaussons d'étoffe.

Contemporain du siège de Rome, fils de la Gaule indépendante, le chef Gaulois se distingue par une double préoccupation, qui va s'accentuer désormais dans le costume de la race : le besoin de se parer en même temps que celui de se défendre. Et lorsque les Francs envahiront la Gaule, ils se heurteront à un peuple en possession d'un armement parfait et luxueux, témoignage d'un art très avancé.

Paris. — Imp. Vve Albouy, 75, av. d'Italie.

Samedi 11 mai 1907
Français

Suzanne Dillon

Essuyez et n'époussetez pas

que de fois sans y prendre garde les ménagères ont provoqué la maladie autour d'elles par routine par indifférence où par ignorance. Presque toutes ont la manie d'époussetez sous prétexte de propreté. Le plumeau est promené sur les meubles sur les tentures, les murailles et les plafonds. Pénétrez dans l'appartement: est-il assez reluisant assez coquet? En apparence tout est bien. Les meubles sont superbes plus de poussières. Ah! sans doute l'acajou reluit le vieux chêne brille; mais en réalité la poussière qui était sur les meubles où est-elle? personne ne la balayée ni supprimée ni anéantie. Elle est dans l'air avec les germes de maladie qu'elle contient souvent et qui se développeront en nous si nous les respirons. Au lieu de la déplacer enlevez-la avec un linge humide

Indicatif présent

j'époussète, tu époussètes, il époussète nous époussetons vous époussetez ils époussètent