

Tant va la cruche à l'eau....

Numéro d'inventaire : 1979.32641

Type de document : image imprimée

Éditeur : Gangel et Didion (P.) (Metz)

Imprimeur : Gangel et Didion (P.)

Période de création : 3e quart 19e siècle

Date de création : 1865 (vers)

Description : Planche de 16 images (70 x 52) en couleurs, légendées.

Mesures : hauteur : 400 mm ; largeur : 280 mm

Mots-clés : Images de Metz

Filière : aucune

Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 1

ill. en coul.

TANT VA LA CRUCHE A L'EAU.....

32



Tant va la cruche à l'eau qu'à la fin elle se casse!



Cela signifie, disait une vieille grand'mère à ses petits enfants, que tout s'use et qu'il ne faut abuser de rien.



Depuis ce mot à la denture et ore de tout ses forces : sa valeur!



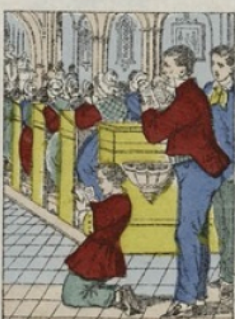
Les gentlemen arrivent, et de valeur point du tout : Bayard n'était nul d'ent.



Mais un jour des malins virent mettre le feu à sa maison, et Bayard est bon, crier au feu, personne ne vit.



Le petit Paul avait une belle blouse toute neuve ainsi que son frère Charles; Paul la mit tous les jours.



Charles, au contraire, mettait de vieux vêtements dans la semaine, et sa blouse neuve le dimanche seulement.



Annus, quelque temps après, Charles avait encore une blouse fort belle, et Paul avait déjà déchiré la sienne en plusieurs endroits.



Croquant emprunte de l'argent à plusieurs de ses amis; comme on avait confiance en lui, personne ne lui refuse.



Mais comme il se rendait pas ce qu'il devait, il fut réprimé de parait quand il voulut emprunter de nouveau.



M. Hénicte était un professeur très-bon pour ses élèves; il leur permettait souvent de jouer au dehors des récréations.



Ses élèves en ayant profité pour ne rien faire, M. Hénicte les fit travailler tout le jour et ne leur plus jouer du tout.



Lille va trouver sa sœur et lui demande la permission d'aller voir sa petite cousine; elle promet de revenir à onze heures.



Lille revient à trois heures de l'après-midi et reçoit une correction; à partir de ce jour elle n'alla plus jamais jouer avec sa cousine.



Albert reçoit pour ses dévotions une belle somme en ce qu'il fallait remonter tous les soirs seulement.



Albert la remonte à chaque instant, et ne finit que l'ouvrir et la fermer; il cause tous les soirs.

Fabrique d'images de GANDEL et P. DIDION, à Metz.

