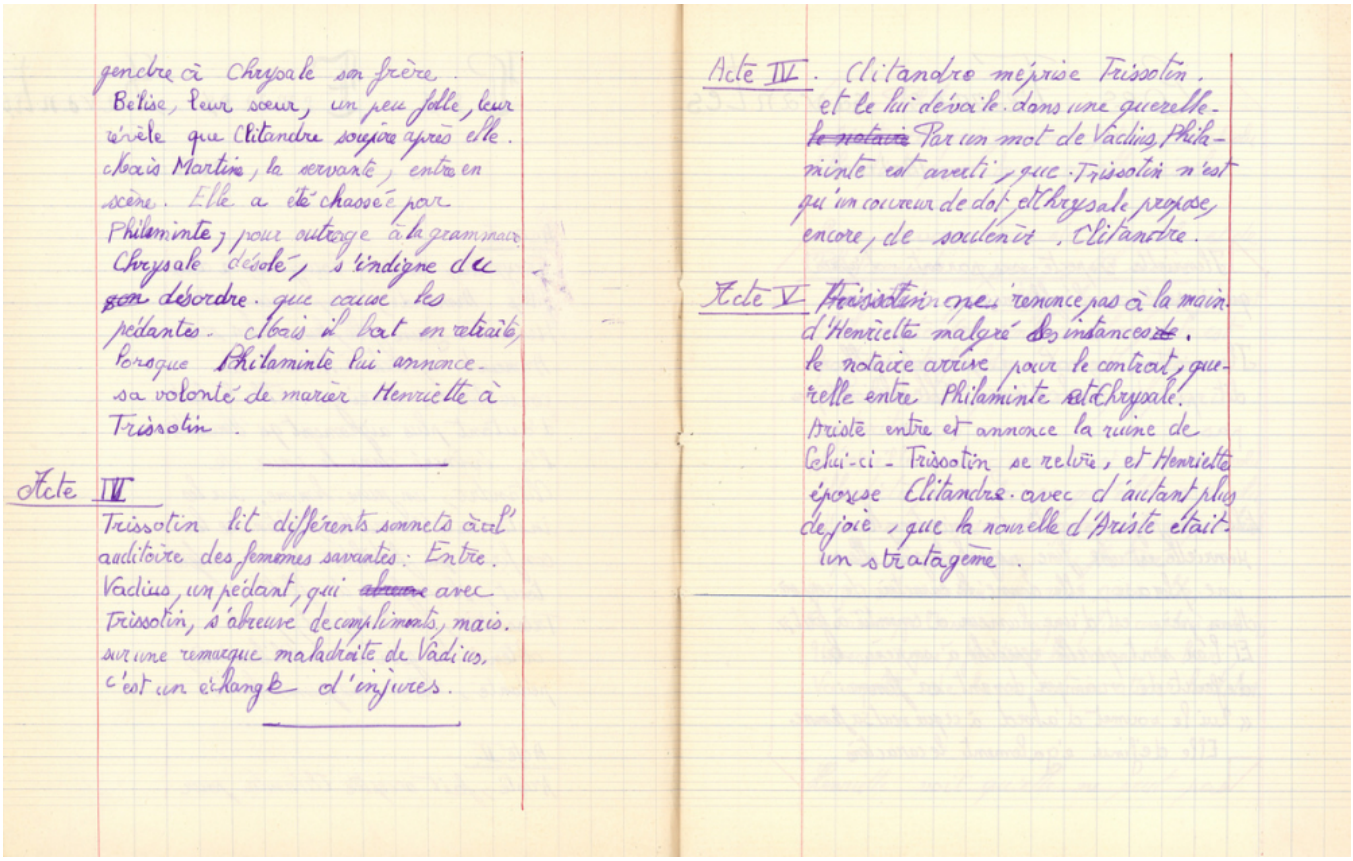
Cahier de "Lecture d'Auteur"

Numéro d'inventaire : 2015.8.2265
Auteur(s) : Annie Peillard
Type de document : travail d'élève
Période de création : 3e quart 20e siècle
Date de création : 1959 (entre) / 1960 (et)
Matériau(x) et technique(s) : papier
Description : Cahier cousu "Le Calligraphe - Marque Déposée" accompagné de son protège -cahier en papier kraft (de couleur noire). Couv. papier cartonné rigide de couleur jaune moutarde renforcée, en son dos, par un liseret protecteur adhésif plastifié de couleur noire. En Première p. de manuscrit : le logotype de la marque (i. e : les écussons des provinces d'Alsace et de Lorraine) ainsi que les mentions "Cahier ... Ecole ... Classe ... Nom ...". Réglure Seyès. Ecriture à l'encre de couleur diverses (violet, noir, bleu, rouge, vert, etc). Visas, remarques et appréciations de l'enseignant à l'encre rouge.
Mesures : hauteur : 22,1 cm ; largeur : 16,9 cm
Notes : Cahier de "Lecture d'auteurs (questions de vocabulaire et de compréhension de textes) : "Les femmes savantes" (Molière) (étude de quelques scènes), "Andromaque" (Racine) (étude de quelques scènes) ; "Chateaubriand" (portrait, par vignette pédagogique), "Chronologie de sa vie", "Mémoires d'outre-tombe", "René", "Le Meschacebé", "Atala", "Rêveries de René Chateaubriand" ; "Lamartine" : "Le lac", "Milly ou la terre natale" - avec copie double jointe, doc. n°2015.8.2265 (1). + (six dernières p. du manuscrit, en le prenant à l'envers) : liste des 128 livres de la bibliothèque (de la classe ?) (avec annotations de jugement de la part de la lectrice).
Mots-clés : Dissertations littéraires, résumés, analyses, commentaires composés
Vocabulaire, récitations
Filière : Cours complémentaire
Niveau : 3ème
Autres descriptions : Nombre de pages : Non paginé
Commentaire pagination : 91 p.
couv. ill.



gendre à Chrysale son frère.
Belise, leur sœur, un peu folle, leur révèle que Clitandre soupire après elle.
Alcais Martine, la servante, entre en scène. Elle a été chassée par Philaminte, pour outrage à la grammaire. Chrysale désolé, s'indigne du ~~son~~ désordre. que cause les pédantes. Alcais il bat en retraite, lorsque Philaminte lui annonce sa volonté de marier Henriette à Trissotin.

Acte III

Trissotin lit différents sonnets à l'auditoire des femmes savantes: Entre Vadius, un pédant, qui ~~discute~~ avec Trissotin, s'abreuve de compliments, mais sur une remarque maladroite de Vadius, c'est un échange d'injures.

Acte IV. Clitandre méprise Trissotin, et le lui dévoile dans une querelle. ~~le notaire~~ Par un mot de Vadius, Philaminte est avertie, que Trissotin n'est qu'un couveur de dot et Chrysale propose encore, de soudoyer Clitandre.

Acte V ~~Trissotin renonce~~ renonce pas à la main d'Henriette malgré ~~ses~~ les instances ~~de~~. le notaire arrive pour le contrat, querelle entre Philaminte et Chrysale. Triste entre et annonce la ruine de Celui-ci - Trissotin se retire, et Henriette épouse Clitandre avec d'autant plus de joie, que la nouvelle d'Triste était un stratagème.