

Cahier de "Lecture d'Auteur"

Numéro d'inventaire : 2015.8.2265

Auteur(s) : Annie Peillard

Type de document : travail d'élève

Période de création : 3e quart 20e siècle

Date de création : 1959 (entre) / 1960 (et)

Matériau(x) et technique(s) : papier

Description : Cahier cousu "Le Calligraphe - Marque Déposée" accompagné de son protégé -cahier en papier kraft (de couleur noire). Couv. papier cartonné rigide de couleur jaune moutarde renforcée, en son dos, par un liseret protecteur adhésif plastifié de couleur noire. En Première p. de manuscrit : le logotype de la marque (i. e : les écussons des provinces d'Alsace et de Lorraine) ainsi que les mentions "Cahier ... Ecole ... Classe ... Nom ...". Réglure Seyès. Ecriture à l'encre de couleur diverses (violet, noir, bleu, rouge, vert, etc). Visas, remarques et appréciations de l'enseignant à l'encre rouge.

Mesures : hauteur : 22,1 cm ; largeur : 16,9 cm

Notes : Cahier de "Lecture d'auteurs (questions de vocabulaire et de compréhension de textes) : "Les femmes savantes" (Molière) (étude de quelques scènes), "Andromaque" (Racine) (étude de quelques scènes) ; "Chateaubriand" (portrait, par vignette pédagogique), "Chronologie de sa vie", "Mémoires d'outre-tombe", "René", "Le Meschacebé", "Atala", "Rêveries de René Chateaubriand" ; "Lamartine" : "Le lac", "Milly ou la terre natale" - avec copie double jointe, doc. n°2015.8.2265 (1). + (six dernières p. du manuscrit, en le prenant à l'envers) : liste des 128 livres de la bibliothèque (de la classe ?) (avec annotations de jugement de la part de la lectrice).

Mots-clés : Dissertations littéraires, résumés, analyses, commentaires composés
Vocabulaire, récitations

Filière : Cours complémentaire

Niveau : 3ème

Autres descriptions : Nombre de pages : Non paginé

Commentaire pagination : 91 p.
couv. ill.

gendre à Chrysale son frère.
Belise, leur sœur, un peu folle, leur
s'écrite que Clitandre soupire après elle.
Crispion, la servante, entre en
scène. Elle a été chassée par
Philaminte, pour outrage à la grammarie
Chrysale désest, s'indigne de ce
son débordre. que cause les
pedantes. Mais il bat en retraite,
lorsque Philaminte lui annonce
sa volonté de marier Henriette à
Trissotin.

Acte IV

Trissotin lit différents sonnets à l'
auditoire des femmes savantes. Entre
Vadius, un pedant, qui ~~abuse~~ avec
Trissotin, s'abreuve de compliments, mais
sur une remarque maladroite de Vadius,
c'est un échange d'injures.

Acte IV. Clitandre méprise Trissotin,
et le lui dévoile dans une querelle.
~~le notaire~~ Par un mot de Vadius, Phila-
mintte est averti, que Trissotin n'est
qu'un coureur de dot; et Chrysale propose,
encore, de soutenir Clitandre.

Acte V. Trissotin ne se renonce pas à la main
d'Henriette malgré des instances de
le notaire arrive pour le contrat, que-
relle entre Philaminte et Chrysale.
Ariste entre et annonce la ruine de
celui-ci - Trissotin se relève, et Henriette
épouse Clitandre avec d'autant plus
de joie, que la nouvelle d'Ariste était
un stratagème.