

Entrée du Lycée Bonaparte. Ci-devant Cloître des Capucins, rue Ste Croix, Chaussée d'Antin.

Numéro d'inventaire : 1979.29408.1

Auteur(s) : Jean-François Janinet

Jean Nicolas Louis Durand

Type de document : image imprimée

Période de création : 1er quart 19e siècle

Date de création : 1810 (vers)

Description : Gravure à l'aquatinte Cuvette visible papier vergé Dimensions de la feuille : 295 x 433

Mesures : hauteur : 232 mm ; largeur : 289 mm

Notes : Vue de la cour intérieure du Lycée Bonaparte [plus tard lycée Condorcet] aménagé par Brongniart en 1807 dans un ancien couvent de Capucins. dans la cuvette sous le tr. c. : Signé "Durand del. et Janinet sculp." sous le titre : "A Paris chez Esnaut, Md. d'Estampes Boulevard Montmartre Terrasse Frascati N°7 près la Rue de Richelieu - Déposée à la Bibliothèque impériale" au-dessus du tr. c. : "n°46" Gravure issue d'une série intitulée "Vue des plus beaux édifices publics et particuliers de la ville de Paris" [88 planches publiées de 1807 à 1810] / Durand (1760-1834) était architecte en même temps que dessinateur et graveur. Janinet (1752-1814) a mis au point le procédé de l'aquatinte en couleurs. IFF. Graveurs du 18e siècle. Tome 12. Janinet, p.1. Mention du dessinateur et architecte, p.5. Mention de la série de planches, p.6.

Mots-clés : Bâtiments scolaires : Lycées et collèges d'enseignement général

Filière : Lycée et collège classique et moderne

Niveau : Post-élémentaire

Nom de la commune : Paris

Nom du département : Paris

Autres descriptions : Langue : Français
ill. en coul.

Lieux : Paris, Paris



ENTRÉE DU LYCÉE BONAPARTE,
Ci-devant Cloître des Capucins, Rue 5^e Grande Chaussée d'Antin ?.

A Paris chez Lesclapart, M^{de} L'Estampes Boulevard Montmartre Terrasse N^o 7. près la Rue de Richelieu

Déposé à la Bibliothèque Imp^{le}