Publicité pour le Cirque des puces.

Numéro d'inventaire : 1979.25585
Type de document : imprimé divers
Éditeur : non renseigné (Paris)
Imprimeur : Dorfer, Paris
Période de création : 1er quart 20e siècle
Date de création : 1900 (vers)
Description : Feuille de papier brunie et salie. Bords dégradés. Déchirure au bord gauche. Traces de pliure. texte imprimé. En haut gravure d'illustration. Photogravure.
Mesures : hauteur : 20 mm ; largeur : 112 mm
Notes : Affichette publicitaire pour le "Cirque des puces", au 82 boulevard Sébastopol. Gravure d'illustration: un carrosse et un carrousel actionnés par des puces. Spectacle recommandé pour les enfants.
Mots-clés : Loisirs et distractions (dont pratiques de lecture)
Filière : aucune
Niveau : aucun
Nom de la commune : Paris
Nom du département : Paris
Autres descriptions : Langue : Français
Nombre de pages : 1
Mention d'illustration
ill.

82, BOULEVARD SÉBASTOPOL, 82

ORIGINAL

CIRQUE DES PUCES

Dans lequel 300 Puces domestiques travaillent avec grand succès

Tous les Jours, Grande Représentation

Ouvert sans interruption de 2 heures après-midi à 10 heures du soir

DIMANCHE, A PARTIR DE 11 HEURES

LA PLUS GRANDE MERVEILLE DU MONDE

La plus grande patience que toute l'humanité puisse exercer sur le Globe terrestre et ayant obtenu le plus grand mérite

INCROYABLE ET MERVEILLEUX

PROGRAMME

1re PARTIE
(Apprivoisées)

1. Puces garottées comme en arrestation (apprivoisées).

2e PARTIE
(Apprentissages)

2. Convoi funèbre traîné par 6 puc.
3. Equip. d'un sérail turc t p. 6 p.
4. Gigh américaine — 2 —
5. Equipage allemand — 4 —
6. Voiture de Copenhague — 2 —
7. Une charette — 2 —
8. Equipages anglais — 2 —
9. Un équipage russe — 3 —
10. Deux mitrailleuses françaises traînées par 4 puces.
11. Un omnibus hollandais traîné par 3 puces.

3e PARTIE
(Les artistes en liberté)

12. Un carrousel traîné par 1 puce.
13. Les duellistes.
14. Quadrille et Trembiante, danses par des puces en cost. de dame.
15. Deux puces arrêtant au mot une balançoire parisienne.
16. Mademoiselle puce blanche dans ses productions sur la corde.

Le soussigné se permet d'inviter l'honorable public à ces intéressantes représentations. — 300 puces prennent part aux exercices les plus variés en intermèdes avec productions en costumes.

A LA FIN DE CHAQUE REPRÉSENTATION

Une explication instructive sur la nourriture des puces, avec adaption praticable.

Le propriétaire de ce Cirque avait l'honneur de faire ses productions auprès des familles royales de Danemarck et de Grèce.

A VOIR PENDANT LE JOUR ET LA SOIRÉE

N. B. — Le public est garanti contre les déserteurs.

INTÉRESSANT POUR HOMMES, DAMES ET ENFANTS

Entrée : 50 cent., moitié prix pour les Enfants

Tous les jours, nouveau Programme

Le Directeur : F. ERICHSEN, de DANEMARCK.

Imp. Dorfer, Vasseur et Cie, 1 & 3, Paris.