Blanche-Neige

Numéro d'inventaire : 2010.04683
Auteur(s) : Grimm (famille)
Maurice Oléon
Lucien Riondy
Type de document : disque
Éditeur : Hachette Librairie
Imprimeur : Mazarine Imp.
Collection : Il était une fois
Inscriptions :
• lieu d'impression inscrit : Paris
• marque : L'Encyclopédie sonore ; 270 E 841
Matériau(x) et technique(s) : vinyle
Description : Pochette souple illustrée en couleurs contenant un disque microsillon 33 tours.
Mesures : diamètre : 25 cm
Notes : Interprètes : Claude Winter, Georges Descrières, Line Noro et Lucienne Colomb.
Mots-clés : Publications audiovisuelles à l'usage de l'enfance et de la jeunesse
Littérature de jeunesse (y compris les contes et légendes), publicité relative à la littérature de jeunesse
Autres descriptions : Langue : français
ill. en coul.

L'Encyclopédie Sonore
LIBRAIRIE HACHETTE
Série Artistique
FACE B
BIEM
Made in France
Microsillon incassable
Longue durée - 33 T. 1/3
4526
BLANCHENEIGE
Conte des Frères GRIMM
Adapté par Maurice OLÉON
Enregistré par Claude WINTER et Georges DESCRIÈRES
Sociétaires de la Comédie Française
avec Line NORO, Sociétaire de la Comédie Française
dans le rôle de la Reine
et Lucienne COLOMB dans le rôle de Blancheneige
Musique de Lucien RIGNDY
Réalisation : Lucien AGOSTINI
270 E 841
TOUS DROITS DU PRODUCTEUR PHONOGRAPHIQUE ET DU PROPRIÉTAIRE DE L'ŒUVRE ENREGISTRÉE RÉSERVÉS. DUPLICATION EXÉCUTION PUBLIQUE RADIODIFFUSION ET TOUTE AUTRE UTILISATION

270 E 841

BLANCHENEIGE

L'ENCYCLOPÉDIE SONORE

Sous la Direction de Georges HACQUARD

Collection : IL ÉTAIT UNE FOIS

Directeur de la Collection : Maurice OLÉON

BLANCHENEIGE

Conte des frères GRIMM

Adapté et présenté par Maurice OLÉON

Enregistré par Claude WINTER, Georges DESCRIÈRES, Line NORO, *Sociétaires de la Comédie-Française* et Lucienne COLOMB.

Musique de Lucien RIONDY

EST-IL un conte mieux connu et plus aimé que *Blancheneige ?* Mais en est-il un qui ait été plus travesti ? L'*Encyclopédie sonore* présente le récit des frères Grimm, en une traduction qui suit au plus près le texte allemand dont elle s'efforce de conserver la spontanéité. Cette simplicité convient aux jeunes auditoires; peut-être convient-elle aussi tout spécialement au personnage de Blancheneige, symbole de la pureté du cœur.

Tout contribue à faire de ce conte un des grands classiques de la littérature enfantine : le drame de l'innocence confiante exposée aux maléfices de la reine jalouse, la singularité de la maison dans la forêt et la joyeuse activité des nains pleins de bonté, l'environnement poétique qui prolonge l'action et laisse libre carrière à l'imagination. Il n'est pas jusqu'aux répétitions dans la trame même du récit aussi bien que dans les dialogues, qui n'interviennent avec une régularité rituelle, comblant l'attente des enfants.

C'est avec une grande discrétion que les frères Grimm ont écrit ce qu'ils ont hérité de la tradition populaire. Un retour à leur inspiration, une attentive fidélité au texte authentique caractérisent le présent disque. La diction mesurée, le soutien musical léger donnent vie et couleur au récit sans prétendre s'imposer à l'attention. Grâce à cette modération, les formules glissées dans les phrases les plus simples prennent force et relief, frappent l'esprit, se gravent dans la mémoire.

C'est l'un des charmes de ce conte que le désir très vif des enfants de l'écouter encore quand ils l'ont entendu, pour reconnaître au passage et bientôt dire eux-mêmes les mots qui les ont enchantés.

Réalisation : Lucien AGOSTINI — Collaboration technique : Daniel FREYTAG

Imp. Mazarine, Paris - 15.496-1-61

BLANCHENEIGE

270 E 841

270 E 841
79.21
GRI
D. PICARD
BLANCHE
NEIGE
109142
3671
CLOPÉDIE SONORE LIBRAIRIE HACHETTE
79.21
GRI