

## **Dissertation**

Numéro d'inventaire : 2020.30.9

Auteur(s): Stéphane Tréla

Type de document : travail d'élève

Période de création : 3e quart 20e siècle Date de création : 1956 (entre) / 1957 (et) Matériau(x) et technique(s) : papier ligné

Description: 1 double feuille et 1 feuille simple, réglure petits carreaux 0,5 mm, encre bleue,

rouge.

Mesures: hauteur: 30 cm; largeur: 19,5 cm

Notes : Dissertation sur un jugement de Théophile Gautier sur Ronsard, classe de 1ère année

E.N. (seconde lycée), 2e trimestre, notée et corrigée.

Mots-clés: Dissertations littéraires, résumés, analyses, commentaires composés

Filière : École normale d'instituteur et d'institutrice

Lieu(x) de création : Douai

Autres descriptions : Nombre de pages : Non paginé. Commentaire pagination: 5 p. manuscrites sur 6 p.

Langue: français. Lieux : Douai

1/3



TRÉLA Méphane  Nère C.  Dissertation.  28.3.1957.	13/20 lang de Gantier dans l'introduction.  Dans la second pontre rappelez que le lamassier appeler le sourie de la forme qu'ent toyon Rassad.  Ensemble converable.
sujet.	"G'est peut- être un pédant, mais à coup sûr un poète!" a dit de Ronsand, Théophile Gautier. Commente 2 ce jugement.
inopportun (vosdeve vos bouper anc carvaliatios	che XVI <sup>e</sup> riècle nous à oque avant toute ehose, l'Humanisme, la Renaissance. Co'est vers cette époque que naquit un esprit nouveau, de li- tère critique, sous l'influence de l'Antiquité. On prit goût aux différentes œuvres des Anciens, on les
estistions)	étudia et on en arriva à critiquer les idées toutes foutes qui régnaient alors. Le mouvement humaniste trouva partout un chaleureux accueil et il attira un grand nombre de personnes. Ce fut,
oui de la comita de	en littérature, une grande redécouverte des écrivains de l'Antiquité.  Ronoard, élève de Dorat, ne resta pas indiffé.  rent à ce mouvement intellectuel et artistique, vien
	au contraire, est il devint à son tour un humanis.  te. Il se nourrit avec passion des lettres antiques et de sentit surtout attiré par les poètes grecs.  Au cours de ces études, Ronsand découvrit oux
juste /	lors, il avait i gnorées et qui le bouleversèrent profonde ment. Son enthousiaone fut tel, qu'il voulut, en littérature, tout renouveler à la fois,





3/3