

Exercices de musique (première année) : solfège et chants : révisions théoriques, 137 exercices, 8 choeurs à l'unisson ou à deux parties, 30 devoirs, questionnaires et lexique : à l'usage de l'enseignement élémentaire

ATTENTION : CETTE COLLECTION EST TEMPORAIREMENT INDISPONIBLE À LA CONSULTATION. MERCI DE VOTRE COMPRÉHENSION

Numéro d'inventaire : 1982.00401

Auteur(s) : Antoine Marmontel

Type de document : livre scolaire

Éditeur : Librairie Armand Colin

Mention d'édition : quinzième édition

Imprimeur : Imp. Hemmerlé et Cie

Période de création : 1er quart 20e siècle

Date de création : 1909

Inscriptions :

- lieu d'édition inscrit : Paris, 5, rue de Mézières
- lieu d'impression inscrit : Paris
- ex-libris : Externat Saint-Bruno
- tampon : Musique et instruments, place Bellecour, Lyon

Matériau(x) et technique(s) : papier

Description : Livre relié. Couverture grise, dos toilé bleu portant une étiquette de titre. Partitions.

Mesures : hauteur : 22,2 cm ; largeur : 14 cm (livre fermé)

Notes : Ouvrage correspondant et faisant suite à La première année de musique. Citation "Crier n'est pas chanter" et "Les solfèges les plus simples sont les meilleurs (Rapport de M. C. Saint-Saëns au Ministre de L'Instruction publique).

Mots-clés : Musique, chant et danse

Filière : Élémentaire

Utilisation / destination : enseignement ; musique ; chant

Autres descriptions : Langue : français

Nombre de pages : 142 p.

Préface

Lexique

Table des matières : table des chants

Enseignement élémentaire

Exercices de Musique

(Première année)

Solfège et Chants

PAR

A. MARMONTEL

Professeur au Conservatoire de Paris.

Crier n'est pas chanter.

« Les solfèges les plus simples sont
les meilleurs ».

(Rapport de M. Saint-Saëns au Ministre de
l'Instruction publique).



PARIS

Librairie Armand Colin

5, rue de Mézières, 5

Prix : 1 fr. 25.

15^e édition.

