

Le Chat Botté (d'après Perrault)

Numéro d'inventaire : 2010.04783

Auteur(s) : Charles Perrault

René-Paul Groffe

Marius Zimmermann

Type de document : disque

Période de création : 2e quart 20e siècle

Date de création : 1940 (vers)

Collection : Le théâtre de Bob et de Bobette

Inscriptions :

- marque : Columbia
- étiquette : 5 (sur chacune des faces du disque)

Matériau(x) et technique(s) : vinyle

Description : Pochette en papier contenant un disque 78 tours.

Mesures : diamètre : 25 cm

Mots-clés : Littérature française

Littérature de jeunesse (y compris les contes et légendes), publicité relative à la littérature de jeunesse

Musique, chant et danse

Utilisation / destination : musique, chant

Autres descriptions : Langue : Français





S



La Supériorité des
Disques "ODEON"

est concue par la collaboration des
plus grandes étoiles Artistiques
Modernes, du Répertoire Classique,
du Music-Hall, de la Danse, etc.,
parmi lesquelles:

MM.
Roger BOUDIN, bariton.
Di MAZZEI, ténor.
Charles Trenet, Léon.
Miguel VILLARELLA, ténor.
MICHELETTI, ténor.
Georges BREIT, de la Comédie Française.
Le PROFESSEUR, de la Comédie Française.
Roger MONTAUX, de la Comédie Française.
Gabriel PIERRE, Membre de l'Institut.
Louis JIERNY, organiste de N.-D. de Paris.
ANDRÉ GIDE, écrivain.
Carlos GARDEL, le célèbre chanteur argentin.
Fred GOUNI, le romancier chanteur de gare.
Louis LYNNEL, le bariton populaire.
BERTHA, soprano.
Les FRATTINELLI, chanteuses amazénaux.

MM.
Germaine LURIN, de l'Opéra.
Eléa NORINA, soprano. Régie de l'Opéra.
Eugène LUDET, soprano. Régie de l'Opéra.
RANGE, soprano. Régie de l'Opéra.
MISTINGUET, rôle de la Mère. Music-Hall.
L'associat. des CONCERTS COLONNE.
Le Maestro DAIOS BELA.
Le ARISTIDE, soprano.
Hortense RENTIE, soprano.
Les Orchestres Argentins.
CANARIO, BIANCO & BACHICCHI.

Pointe obtuse de ce DISQUE le
Maximum de Rendement et de Durée
n'utiliser que les Aiguilles "ODEON."

