

Cahier Journal appartenant à Alice Micaud - Pensionnat Chaprais Besançon - Année 1892.

Numéro d'inventaire : 1982.01115

Auteur(s) : Alice Micaud

Type de document : travail d'élève

Période de création : 4e quart 19e siècle

Date de création : 1892

Description : Reliure cartonnée avec titre imprimé / papier vergé avec filigrane "Panthéon Mill" / réglure simple / ms. encre noire / annotations encre rouge

Mesures : hauteur : 225 mm ; largeur : 180 mm

Notes : Dictées : la semaine sainte ; Irène la Bruyère ; un effet de lune ; hospitalité en Arcadie (E. About) ; la nature parle à l'âme (V. Cousin) ; la rentrée des classes ; à la belle étoile (J.J.Rousseau) ; respect dans la famille ; le foyer ; retour de François 1er ; une forêt ; bonté de Condé ; Molière et la Fontaine ; Corneille ; septembre (G. Sand) ; le siècle de Louis XIV ; Sixte Quint ; la maison de campagne ; les leçons de choses ; la Bérénice ; les maladies ; une herborisation ; la cuisine ; la petite ville ; une vieille maison ; l'orthographe absolue ; paysage du Berry ; les fables ; vanité ; repas dans la cité antique (F. de Coulanges) ; Waterloo ; Fénélon ; beautés de la nature (B. St Pierre) ; Ney (Thiers) ; une montagne (E. Reclus) ; de la composition / Sciences : les pompes ; le thermomètre ; la conduction ; l'ébullition ; un hygromètre ; l'acide carbonique ; les animaux utiles / Géographie : les réseaux ferrés ; dép. du Nord / Rédaction : bienfait des promenades ; remords d'un chasseur ; les carbones ; équité ; loyauté ; les travaux d'aiguilles ; femmes célèbres ; la reconnaissance ; Jeanne d'Arc ; une jeune fille distraite ; le choix d'un métier ; le mois de mai ; les effets du travail ; lettre d'une mère à l'instit. ; fais ce que dois ...; vie de Dupuytren ; l'enfant volé ; le lépreux et sa soeur.

Mots-clés : Cahiers journaliers, mensuels et de roulement de l'enseignement élémentaire
Apprentissage et histoire de l'écriture

Filière : École primaire élémentaire

Niveau : Cours moyen-Cours supérieur

Nom de la commune : Besançon

Nom du département : Doubs

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 180

ill.

ill. en coul.

Lieux : Doubs, Besançon

Cahier Journal

Appartenant

~ à ~

Alice Ricaud

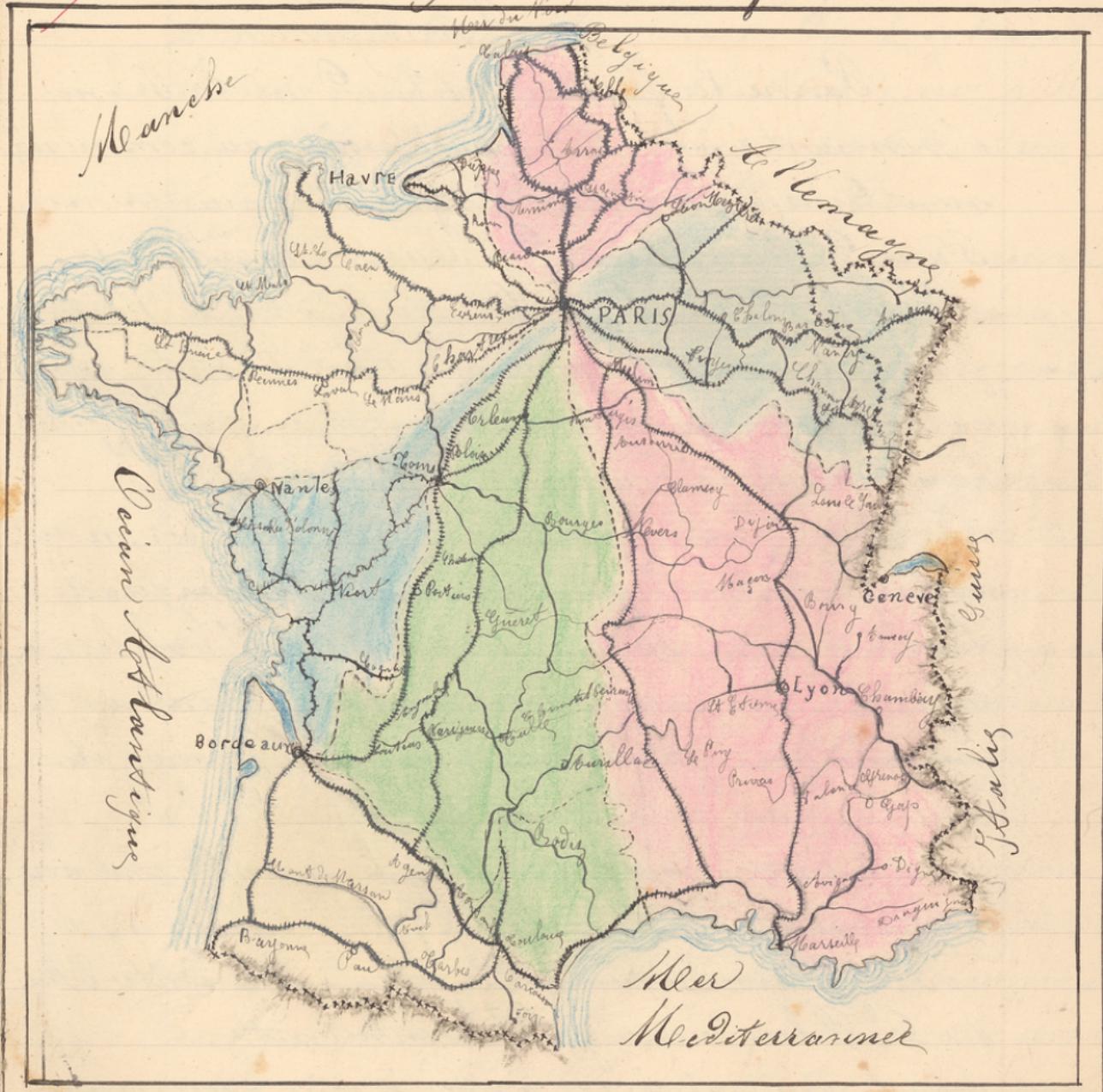
Besançon Châprais

Année 1892

B

Géographie

France par chemins de fer



Voir page
des blancs
l'humour
continuum
tous les
remarquables
que la chose
@...Méritent

Celles sont les femmes éthiques. Elles font leur camp
leur vertus leur boublets et sont illustrés dans l'art.

Orthographe

Molière et La Fontaine comparés l'un à l'autre.
Molière, dans chaque de ses pièces, ramenant les peintures
des mœurs à un object philosophique. Donc il a une
idée de la moralité et l'apologe. La Fontaine, transpor-
tant dans ses fables la peinture des mœurs. Donc il
l'apologe vers des grande beauté et la comédie, la ca-
ractéristique. Donc à tous les deux, on plus grand' idée; que
genie d'observation, génie d'irrigation. Dans l'un, par une
saison curieuse, qu'il fait dans l'autre, pour un motif
non moins précaire, ils dévoilent dans les plus pro-
fondes de nos tristes et de nos joies, mais éclatant,
selon la double différence de son genre et de son es-
prit, le exprime différemment. Le penseur G. Mor-
lière fait de plus magnifique et plus fin, celui de
La Fontaine plus délicat et plus fin. L'un rend
les grands traits par une forte, qui le montre, tout
seul avec manier; l'autre, au contraire, avec une
une sautée, qui, supporté par diverses des grandeurs

Le poète romain semble être plus attaché aux idées
et à peint quelquefois les formes passagères de la société.
Le faboliste semble s'abstenir à l'égard de la description
de l'avarice et à peint une nature encore plus
générale. Le premier, on peut plus dire de mon avis
le second sur certains plus à moi-même. Cela me
me venge davantage des sorties d'autrui, celle-là
me fait mieux songer aux mœurs. L'un semble
avoir, un périodes, comme, un défaut de persévérance
disparaissant pour la société; l'autre, au contraire,
comme un défaut de raison absolement pour nos
mœurs. Tous la lecture qui promet de moins l'opé-
mon public, et après la lecture qui recouvre crains
ma conscience.

G. Barrofort

Crithmétique

Exemple de deux ^{lignes} de nombres décimaux!
Développement
La Division Des nombres décimaux par des
nombres entiers.
C'est ce que l'on appelle la division entière.