

Cahier Journal appartenant à Alice Micaud - Pensionnat Chaprais Besançon - Année 1892.

Numéro d'inventaire : 1982.01115

Auteur(s) : Alice Micaud

Type de document : travail d'élève

Période de création : 4e quart 19e siècle

Date de création : 1892

Description : Reliure cartonnée avec titre imprimé / papier vergé avec filigrane "Panthéon Mill" / réglure simple / ms. encre noire / annotations encre rouge

Mesures : hauteur : 225 mm ; largeur : 180 mm

Notes : Dictées : la semaine sainte ; Irène la Bruyère ; un effet de lune ; hospitalité en Arcadie (E. About) ; la nature parle à l'âme (V. Cousin) ; la rentrée des classes ; à la belle étoile (J.J.Rousseau) ; respect dans la famille ; le foyer ; retour de François 1er ; une forêt ; bonté de Condé ; Molière et la Fontaine ; Corneille ; septembre (G. Sand) ; le siècle de Louis XIV ; Sixte Quint ; la maison de campagne ; les leçons de choses ; la Bérézina ; les maladies ; une herborisation ; la cuisine ; la petite ville ; une vieille maison ; l'orthographe absolue ; paysage du Berry ; les fables ; vanité ; repas dans la cité antique (F. de Coulanges) ; Waterloo ; Fénélon ; beautés de la nature (B. St Pierre) ; Ney (Thiers) ; une montagne (E. Reclus) ; de la composition / Sciences : les pompes ; le thermomètre ; la conduction ; l'ébullition ; un hygromètre ; l'acide carbonique ; les animaux utiles / Géographie : les réseaux ferrés ; dép. du Nord / Rédaction : bienfait des promenades ; remords d'un chasseur ; les carbones ; équité ; loyauté ; les travaux d'aiguilles ; femmes célèbres ; la reconnaissance ; Jeanne d'Arc ; une jeune fille distraite ; le choix d'un métier ; le mois de mai ; les effets du travail ; lettre d'une mère à l'instit. ; fais ce que dois ... ; vie de Dupuytren ; l'enfant volé ; le lépreux et sa soeur.

Mots-clés : Cahiers journaliers, mensuels et de roulement de l'enseignement élémentaire
Apprentissage et histoire de l'écriture

Filière : École primaire élémentaire

Niveau : Cours moyen-Cours supérieur

Nom de la commune : Besançon

Nom du département : Doubs

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 180

ill.

ill. en coul.

Lieux : Doubs, Besançon

Cahier Journal

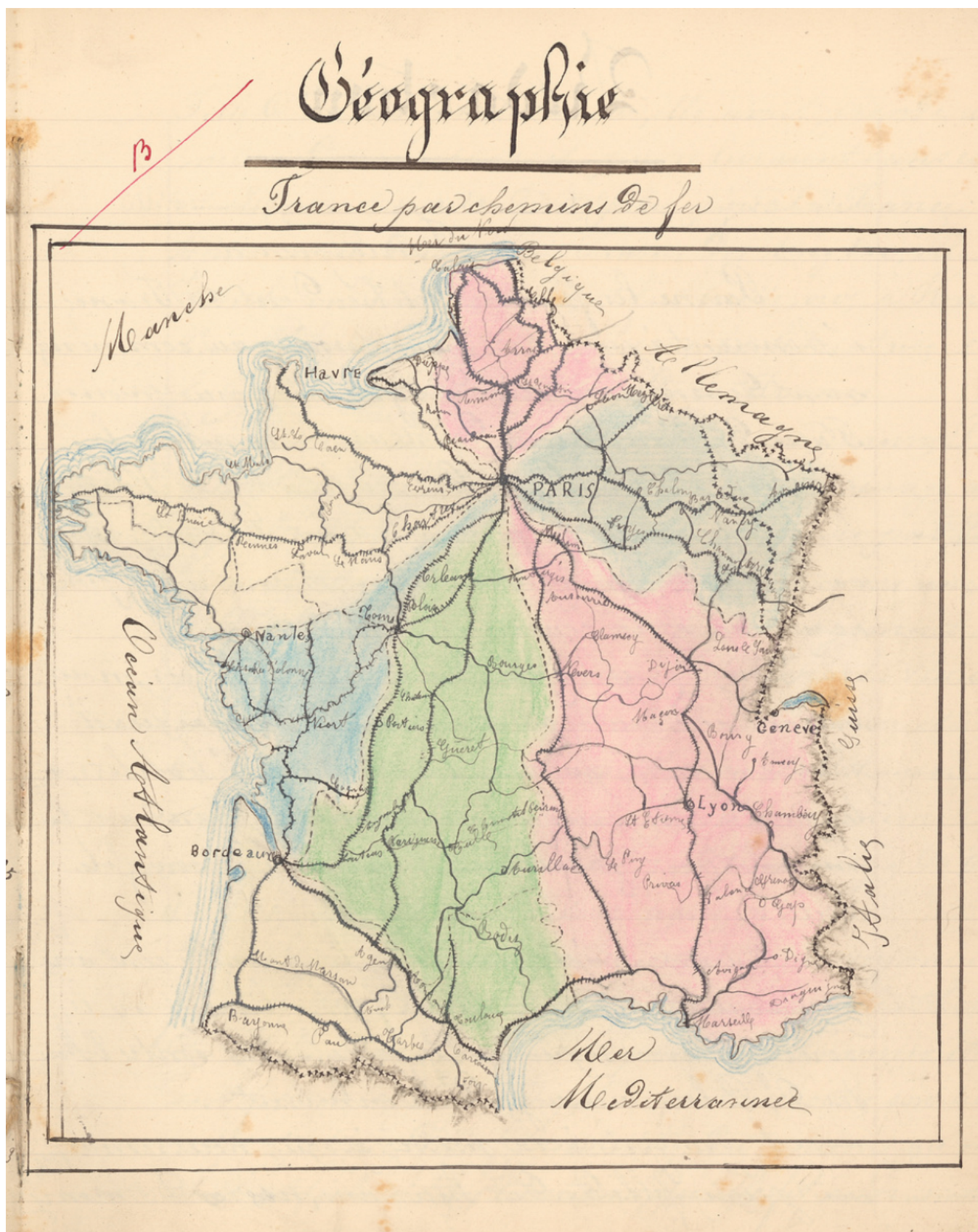
Appartenant

~ à ~

Allice Nicard

Besançon Chaprais

Année 1892



Vous passez
une heure de
femmes qui
continuellement
sont sales
remarquables
que Catherine
de Medici.

celles sont les femmes sçabes & qui par leur courage
leur vertu leur bonté & sont d'autres dans l'au

Orthographie

Molière et Le Fontainay comparés, l'un à l'autre.
Molière, dans chacune de ses pièces, ramenant la poé-
tique des mœurs à un objet philosophique, donne à la co-
médie la moralité et l'apologue. Le Fontainay, transpor-
tant dans ses fables la peinture des mœurs, donne à
l'apologue une des grandes beautés et la comédie, les ca-
ractères. Tous les deux ont des plus hauts degrés, en
genre d'observation, genre d'images. Dans l'un, par une
raison supérieure, qu'on trouve dans l'autre, par un instinct
non moins précieux, ils descendent dans les plus pro-
fondes de nos ténements et de nos faiblesses, nous éclairant,
selon la double différence de son genre et de son car-
actère, le exprimant différemment. Le pinceau de Mo-
lière est plus enragé et plus ferme, celui de
Le Fontainay plus délicat et plus fin. L'un rend
les grands traits par une force qui le rend ^{saillant}, l'autre
les rend avec nuances, l'autre en fait les nuances mes-
ures, acquies qui supportent la durée des grands traits.

Le poëte, comme je l'embellis d'être plus attaché au ridicule
à la point qu'il qu'on en les formes parvenues, le société.
Le flabellus, embellis, s'attache d'être s'adresse au
une d'avantage, et a point une nature encoir plus
général. Le premier, me fait plus sûr. Et son encoir
le second me ramène plus à moi-même. Celui-ci
me venge, d'avantage. Et se blesse d'autre, celui-là
me fait mieux songer aux miens. L'un semble
avoir vu les ridicules comme un défaut de bienséance
chacun pour la société; l'autre l'ajoute vu le mal
comme un défaut de raison ^{raison} adéquat pour nous
même. Après la lecture du premier je crains l'opé-
mon publiquement la lecture du second je crains
ma conscience.

Elberfeld

2 Critique

Exposez la théorie du nombre ^{la plus} de diamants!

Developpement

La Division Des nombres Decimaux precedez
D'une cas.

G^{re} cas. by Division et arbit.