

## Palais de la Découverte.

**Numéro d'inventaire :** 1989.00300 (2-3)

**Type de document :** prospectus, catalogue publicitaire

**Éditeur :** Palais de la Découverte (Avenue Franklin D. Roosevelt, Paris (8e) Paris)

**Imprimeur :** L'Émancipatrice

**Date de création :** 1947 (vers)

**Description :** Brochure agrafée, avec de nombreuses photos n&b, dont une en couverture (2) + une feuille volante (3)

**Mesures :** hauteur : 205 mm ; largeur : 135 mm

**Notes :** Datation d'après les statistiques données dans l'ouvrage. En fin d'ouvrage : liste des conférences données de Janvier à juin 1947. En insert (3): Fiche à remplir pour demande de visite en groupe

**Mots-clés :** Etablissements de recherche, académies, instituts, observatoires

Musées (y compris musées de l'école)

**Filière :** aucune

**Niveau :** aucun

**Nom de la commune :** Paris

**Nom du département :** Paris

**Autres descriptions :** Langue : Français

Nombre de pages : 20

ill.

**Lieux :** Paris, Paris





# **Le Planétarium du Palais de la Découverte**

par M. Paul Couderc  
Astronome à l'Observatoire de Paris

## **I. — VALEUR DU PLANÉTAIRE**

Le planétaire Zeiss est un instrument de haute précision, d'une complexité mécanique assez grande, qui peut donner le spectacle du Ciel et des mouvements célestes dans des conditions idéales.

Installé au centre du planétarium, l'appareil projette sur une coupole hémisphérique les étoiles visibles à l'œil nu, la Voie Lactée, des amas stellaires et des nébuleuses, — le Soleil, la Lune et les planètes principales

Ces projections donnent au spectateur l'illusion merveilleuse qu'il observe le vrai Ciel, par une nuit profonde et pure. Il y a là un plaisir esthétique, des éléments de poésie et d'enthousiasme dont le citadin, de nos jours, est particulièrement privé.

En effet, l'homme de la ville est fort mal placé pour observer le ciel. Dès que la nuit tombe, des lumières artificielles remplacent la lumière du jour, éblouissant les yeux. Or il faut à l'œil une longue accoutumance à l'obscurité pour qu'il devienne capable de percevoir la multitude des étoiles d'éclat modeste.

Si d'aventure, dans une rue ou sur une place publique, nous levons les yeux vers le ciel, nous percevons quelque mince pan de nuit où, parfois, s'inscrivent deux ou trois astres brillants : mais, faute de repères, nous sommes bien empêchés de les identifier et l'observation s'arrête là. Au surplus, sous nos climats, le ciel est souvent couvert ou encombré de nuages.

Le planétarium nous offre l'observation nocturne idéale, celle dont les fondateurs de l'Astronomie ont bénéficié sous des cieux privilégiés : pâtres ou mages de la Mésopotamie, prêtres de l'Egypte, philosophes et savants Grecs dispersés sur le pourtour du bassin méditerranéen.

Oui, le planétarium offre en premier lieu un spectacle, un brillant spectacle, et il n'a pas à s'en défendre : aucune séance de cinéma,

## Export des articles du musée sous-titre du PDF

— 4 —

Le Congrès du Palais de la Découverte, en octobre 1937, réunit en une brillante soirée 1.200 invités, parmi lesquels se trouvaient les représentants de 65 universités étrangères (dont onze Prix Nobel).

A la fin de l'Exposition, en novembre 1937, le nombre total des visiteurs atteignait 2.255.677.

Rattaché par décret au Ministère de l'Education nationale (Service central de la Recherche scientifique), le Palais de la Découverte ouvrit de nouveau ses portes en juin 1938, entrant ainsi de façon stable dans la vie scientifique de la France.

Son importance devint bientôt manifeste en France et à l'Etranger. Des relations étroites s'établirent d'un pays à l'autre. L'Institut Carnegie, de Washington, par l'intermédiaire du New-York Museum of Science and Industry, envoya au Palais de la Découverte, en novembre de la même année, une exposition portant sur les résultats des dernières recherches en biologie et en astronomie. Le Palais de la Découverte devait, en contre-partie, envoyer aux Etats-Unis, l'année suivante, quelques-uns de ses plus récents montages. Les événements s'opposèrent à la réalisation de ce projet; mais les bases de grands échanges scientifiques internationaux étaient posées, montrant le rôle qu'était appelé à remplir dans l'avenir le Palais de la Découverte.

C'est au Palais de la Découverte que se tint, en novembre 1938 le grand Congrès international commémorant la découverte des ondes hertziennes et du radium. En 1939, la France



Vue de l'Exposition PASTEUR à Londres.

— 5 —

ayant été invitée à organiser une section scientifique à l'Exposition internationale de New-York, le Palais de la Découverte fut chargé de cette réalisation, sous la direction d'une Commission présidée par M. F. JOLIOT. En mars 1940, une « Exposition médicale française », destinée à Tokio, fut préparée au Palais de la Découverte. Elle eut pour conséquence la création d'un Laboratoire de Recherches biologiques français au Japon.

En 1947, à Londres, le Science Museum South Kensington a reçu une très importante exposition de l'œuvre et de la vie de Louis Pasteur.

Le 9 janvier 1940, définitivement reconnu comme Etablissement de haut enseignement scientifique, le Palais de la Découverte fut rattaché à l'Université.

### ADMINISTRATION.

Le Palais de la Découverte est géré par un Conseil d'administration présidé par le Recteur de l'Université. Il comprend vingt membres nommés pour trois ans, et se réunit au moins une fois par an. Il établit le budget et approuve les comptes d'administration.

La Direction scientifique du Palais de la Découverte est assurée par un Comité de Direction, composé d'un président nommé, par le Recteur, des présidents des Sections du Palais de la Découverte et d'un nombre égal de membres nommés par le Recteur sur proposition du Conseil d'administration. Ce Comité établit à la fin de chaque année scolaire un rapport sur le fonctionnement du Palais de la Découverte.

La Direction du Palais de la Découverte est confiée à un directeur assisté d'un adjoint, sous le contrôle du Conseil d'administration et du Comité de Direction scientifique. Il assure la liaison entre le Conseil, le Comité et les Sections; il est chargé de la réalisation des projets et recherches les formes de présentations les plus propres à donner satisfaction au public, sans s'écartez du programme des savants. Il propose et réalise des transformations, des expositions, des manifestations de nature à entretenir et à renouveler l'intérêt du Palais de la Découverte. Il doit maintenir le Palais de la Découverte toujours vivant aussi bien dans son aspect que dans ses réalisations scientifiques.

### ORGANISATION.

Le Palais de la Découverte est divisé en Sections qui se réunissent périodiquement pour assurer le renouvellement du programme scientifique. Chacune est dirigée par un Comité composé d'un président et de membres choisis parmi les professeurs, maîtres de conférences, chefs de travaux, assistants de facultés ou de grandes écoles, directeurs de laboratoires. Certaines de ces Sections sont elles-mêmes divisées en Départements :