

La crèche Sainte-Eugénie.

Numéro d'inventaire : 1979.10106

Auteur(s) : C. D. Valnay

C. Marichal

Louis Tazzini

Type de document : image imprimée

Collection : Le Monde Illustré

Description : Gravures de presse d'après gravures sur bois feuille de journal découpée et froissée traces de colle et ruban adhésif au dos de la feuille

Mesures : hauteur : 371 mm ; largeur : 249 mm

Notes : 4 vues de la crèche Sainte-Eugénie : 1- Le lavabo ; 2- La cuisine ; 3- Le dortoir ; 4- La pouponnière avec un promenoir en bois à double appuie-main. (1) Signature dans la gravure : "Valnay". (2) Signatures dans la gravure : "L. Tazzini - C. D. Vy". (4) Signatures dans la gravure : "C. Marichal (?) - C. D. Valnay". Louis Léon François Tazzini (1822-?) : graveur sur bois, élève de Belhatte Texte joint sur la crèche Sainte-Eugénie, "intitulation philanthropique, sise rue de Crimée, à la Petite-Villette à Paris. Gravures extraites du "Monde illustré". "1870" (datation manuscrite)

Mots-clés : Scènes scolaires dans les crèches, les écoles maternelles, salles d'asile

Costumes : Enfants de salles d'asile et classes maternelles

Filière : École maternelle

Niveau : Pré-élémentaire

Nom de la commune : Paris

Nom du département : Paris

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 1

Commentaire pagination : page 228

ill.

Objets associés : 2000.01916

Lieux : Paris, Paris

Crèche
1870



Le lavabo.



La cuisine.

LA CRÈCHE SAINTE-EUGÉNIE

Une institution vraiment philanthropique, vraiment utile, et que chacun doit seconder de tout son pouvoir, c'est à coup sûr celle qui consiste à venir en aide aux enfants pauvres : Tel est le but des crèches.

L'existence de cette sorte d'établissement ne date pas d'hier, mais l'idée naquit le jour où une malheureuse mère confia son enfant à une garde pour aller vaquer à son travail.



Le dortoir.

C'est la vue d'une de ces *garde-ies* cachées qui inspira en 1844 à un nommé de bien, M. Marbeau, la pensée d'établir des crèches. Il fit un appel aux gens de cœur, et, peu de semaines après, on put bénir les douze premiers berceaux. La crèche est un établissement créé et subventionné par la charité, surveillé par des dames patronesses, visité par des médecins, et offrant toutes les garanties de salubrité désirables.

Le dernier de ces établissements fondés à Paris, se trouve rue de Crimée, à la Petite-Villette et porte le nom de crèche Sainte-Eugénie.



LA CRÈCHE SAINTE-EUGÉNIE. — La pouponnière.

