

Musée national d'Histoire de l'Éducation - Lettre aux correspondants - N° 3 janvier 1978.

Numéro d'inventaire : 1999.01624

Auteur(s) : Michel Georges Maurice Théry
Catherine Broun

Type de document : imprimé divers

Éditeur : M.N.H.E. (Mt-St-Aignan)

Date de création : 1978

Description : Feuille imprimée recto-verso.

Mesures : hauteur : 297 mm ; largeur : 210 mm

Notes : Liée à la vocation nationale du musée.

Mots-clés : Musée pédagogique et ses successeurs

Nom de la commune : Mont-Saint-Aignan

Nom du département : Seine-Maritime

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 2

Lieux : Seine-Maritime, Mont-Saint-Aignan

MNHE MUSEE
NATIONAL
D'HISTOIRE
DE L'ÉDUCATION

lettre
aux
correspondants

N° 3

JANVIER 1978

1978 sera la troisième année de votre collaboration à l'oeuvre entreprise par le M.N.H.E.

Dès à présent, nous avons le plaisir de vous annoncer les dates du colloque de 1978 :

Les Jeudi 27 et Vendredi 28 avril

Nous espérons que vous pourrez venir tous ; outre le plaisir que nous avons à vous accueillir, ces journées sont toujours l'occasion de contacts fructueux.

Les Événements

1°) L'EXPOSITION "LA VILLE ET L'ENFANT"

Le 26 octobre 1977 s'ouvrait au Centre de Création Industrielle du Centre Georges Pompidou, à Paris, l'exposition "La ville et l'enfant" organisée par M. J.C. Grunfeld. Nous avons prêté les mobilier et matériel scolaires pour la reconstitution d'une salle de classe de l'époque de Jules Ferry. La présentation qui en a été faite, est en tous points satisfaisante. Le mobilier est monté sur un plancher autour duquel un promenoir permet aux visiteurs une circulation aisée. Ce n'est donc pas une reconstitution stricte du milieu sous forme d'unité écologique, mais une mise en scène d'une classe allusive. Trois mannequins d'enfants de notre époque, très réalistes, sont assis là pour évoquer la continuité de la démarche éducative. Et les voix du maître qui dicte et interroge et des écoliers qui répondent, apportent un supplément de vie à un ensemble très évocateur. Tout le reste de l'exposition est fait de montages audio-visuels et d'enregistrements vidéo. Notre mobilier se trouve ainsi singularisé et y prend une valeur exemplaire tout à fait exceptionnelle.

Cet ensemble préfigure ce que sera l'une des salles du premier étage de la Salle des Mariages, consacré aux lieux scolaires.

2°) UN DON INTERESSANT

Nous avons reçu de M. Charles A. Dollfus un ensemble de documents, notamment des photographies d'élèves de classes des lycées Janson de Sailly et Condorcet de 1885 à 1911, des livres d'or de distribution des prix au lycée Janson de Sailly en 1916-17, des cahiers d'élèves, quelques livres de grammaire latine, de dissertation française du début du siècle.

Les Travaux

Bien que les adjudications aient été passées, les travaux de construction au Manoir du Tronquay se sont trouvés un peu retardés par une "navette" de l'autorisation de programme, signée le 16 décembre 1977.

Pour ce qui est de la restauration de la Salle des Mariages, certains lots ont aussi été adjugés et les travaux commenceront le 1er février 1978.

Une étude historique de ce site, auberge du XVe siècle à l'enseigne des "Quatre fils Aymon", avant d'être dénommée Salle des Mariages au XIXe, va paraître sous la signature de L. Delsalle et M. Théry dans un prochain numéro du bulletin des Amis des monuments rouennais. Nous y expliquons quel parti muséographique on peut espérer adopter dans ce local aux surfaces, hélas, restreintes.

L'étude du futur statut du M.N.H.E., la définition de ses missions et la prévision des moyens de fonctionnement nécessaires font l'objet de nombreuses séances de travail avec M.M. les Inspecteurs généraux Caplat et Taïeb.

Au sujet de notre 6e exposition

Nous avons lancé dans notre précédente lettre, un appel aux correspondants, en vue de donner à la 6e exposition de notre musée, une ampleur nationale, en collectant dans diverses régions françaises, les emblèmes officiels et traditionnels de l'enseignement qui feront l'objet de cette présentation.

Nous avons eu le plaisir d'avoir déjà des propositions précises de M. Morisset, I.D.E.N. à Chateaulin qui s'occupe de la création d'un "Musée de l'école rurale en Bretagne" dans le parc d'Armorique.

Nous serions heureux de recevoir d'autres participations permettant de nourrir notre exposition (drapeaux, symboles de promotion, décors de fêtes scolaires, costumes de professeurs, uniformes, couronnes de distribution des prix). Ceci est maintenant très urgent.

Dans notre prochaine lettre

- La préparation du colloque sera l'un des points essentiels abordé dans la lettre n°4.
- Nous évoquerons, également notre présence à Lille lors du XXe anniversaire du C.R.D.P. où une journée d'information avait été aimablement réservée au M.N.H.E.

C. Broun
Documentaliste

Très cordialement
M. Théry
Chargé de mission
de conservation



