Étude de dessein. A sa Majesté la Reine de Suède.

Numéro d'inventaire : 1979.36158
Auteur(s) : Jacques Philippe Le Bas
Jean-Baptiste-Siméon Chardin
Type de document : image imprimée
Éditeur : Le Bas (Jacques Philippe), graveur du Cabinet du Roy (au bas de la rue de la Harpe Paris)
Période de création : 2e quart 18e siècle
Date de création : 1749 (vers)
Description : gravure en taille-douce sur papier vergé cuvette rognée ruban adhésif au dos de la feuille
Mesures : hauteur : 295 mm ; largeur : 328 mm
Notes : Dans un atelier meublé seulement d'un brasero et d'un chiffonnier à deux tiroirs, un jeune homme est assis sur une chaise de profil à gauche avec un grand portefeuille sur les genoux. Il s'applique à dessiner la statue du Mercure de Pigalle posée sur un meuble. Derrière lui, s'appuyant sur le dossier de la chaise, un autre jeune homme debout, coiffé de son tricorne, un rouleau sous le bras et un manchon dans la main gauche, regarde attentivement. au-dessous du tr. c. : "Chardin pinxit 1749 - Le Bas sculp." de part et d'autre du titre : armoiries (Suède) en bas de la feuille : " Le Tableau est dans le Cabinet de sa Majesté. // Par son trés humble et trés Obeissant Serviteur Chardin. / A Paris chez Ja. Ph. Le Bas, graveur du // cabinet du Roy au bas de la rue de la Harpe." Le Bas (Jacques Philippe) : 1707-1783. Graveur et dessinateur. Selon Portalis. Mention de la gravure. P. 590
Mots-clés : Dessin, peinture, modelage
Filière : aucune
Niveau : aucun
Autres descriptions : Langue : Français
Mention d'illustration
ill.

Chardin pinxit 1749.
ETUDE DU DESSEIN
le Bas Sculp.
A sa Majeste la Reine de Suede
le Tableau est dans le Cabinet de sa Majeste
Par son très humble et très Obeissant Serviteur Chardin