

## L'histoire de France

**Numéro d'inventaire** : 2014.00033

**Auteur(s)** : Louis Leconte

Ignazio Mottola

Pierre Raiman

**Type de document** : document électronique sur support

**Éditeur** : Montparnasse Multimédia/ Encyclopaedia universalis/ Réunion des Musées nationaux

**Collection** : L'histoire de France

**Inscriptions** :

• lieu d'édition inscrit : Paris

**Description** : Un coffret contenant un CD-ROM et un livret (12 p.).

**Mesures** : hauteur : 25,4 cm ; largeur : 17,5 cm ; épaisseur : 2,7 cm

**Notes** : Auteurs restitués d'après le catalogue de la BNF. Rédigés par les plus grands spécialistes, les centaines d'articles de cette encyclopédie analysent tous les événements et les thèmes de l'histoire de France. Accès à des extraits d'œuvres littéraires ("le Traité de tolérance" de Voltaire, "Les Fleurs du mal" de Baudelaire...) et à des textes fondamentaux (l'Edit de Nantes, les accords d'Evian...). Grâce à des outils de recherche sans équivalent, lancez votre requête sur l'ensemble des documents, simplement sur les médias ou en texte intégral. Pour l'affiner, sélectionnez une période, un pays, un thème, un type de textes ou de médias. Affichez vos résultats, par listes, par pertinence et pour la première fois par un mode dynamique en 3D. Approfondissez chaque article par une grande sélection d'articles liés, des milliers de mots clés, l'hypertexte intégral et plus de 400 sites Internet directement consultables dans l'interface du CD-Rom et choisis pour la qualité et la pertinence de leur contenu. Un guide intelligent vous propose de nouveaux documents à consulter.... Naviguez dans l'histoire de France grâce à la première "chronologie interactive zoomable", vous êtes au cœur de 1 700 événements de l'histoire de France. Choisissez une période; plus la période est courte, plus la chronologie est précise et détaillée. Dans la médiathèque, vous accédez directement aux milliers de médias de l'encyclopédie. Vous pouvez prendre des notes, les associer aux textes, surligner des passages. Dans l'Album, vous stockez tout type de documents. Vous retravaillez l'information et réalisez votre propre mise en page dans le Compositeur. Imprimez et exportez textes et images.

Configuration requise : PC Pentium 133 min, 166 recommandé ; 16 Mo de mémoire vive, 32 recommandés ; Windows 95, 98 et NT ; écran en milliers de coul. ; lecteur de CD-ROM quadruple vitesse.

La formalisation de la reconnaissance du caractère pédagogique de certains programmes informatiques s'est peu à peu mise en place au cours des années 1990 au sein du Ministère de l'Éducation nationale pour aboutir en août 1999 à l'établissement d'une note de service définissant les modalités de labellisation des logiciels "reconnus d'intérêt pédagogique" (RIP). Le Musée national de l'Éducation est dépositaire d'un fonds de logiciels présentant un intérêt pédagogique constitué dans les années 1990 et 2000 au sein de la Sous-direction des technologies de l'information et de la communication pour l'éducation (SDTICE) du Ministère de l'Éducation nationale.

**Mots-clés** : Histoire et mythologie

**Autres descriptions :** Langue : Français  
**Objets associés :** 2014.00032

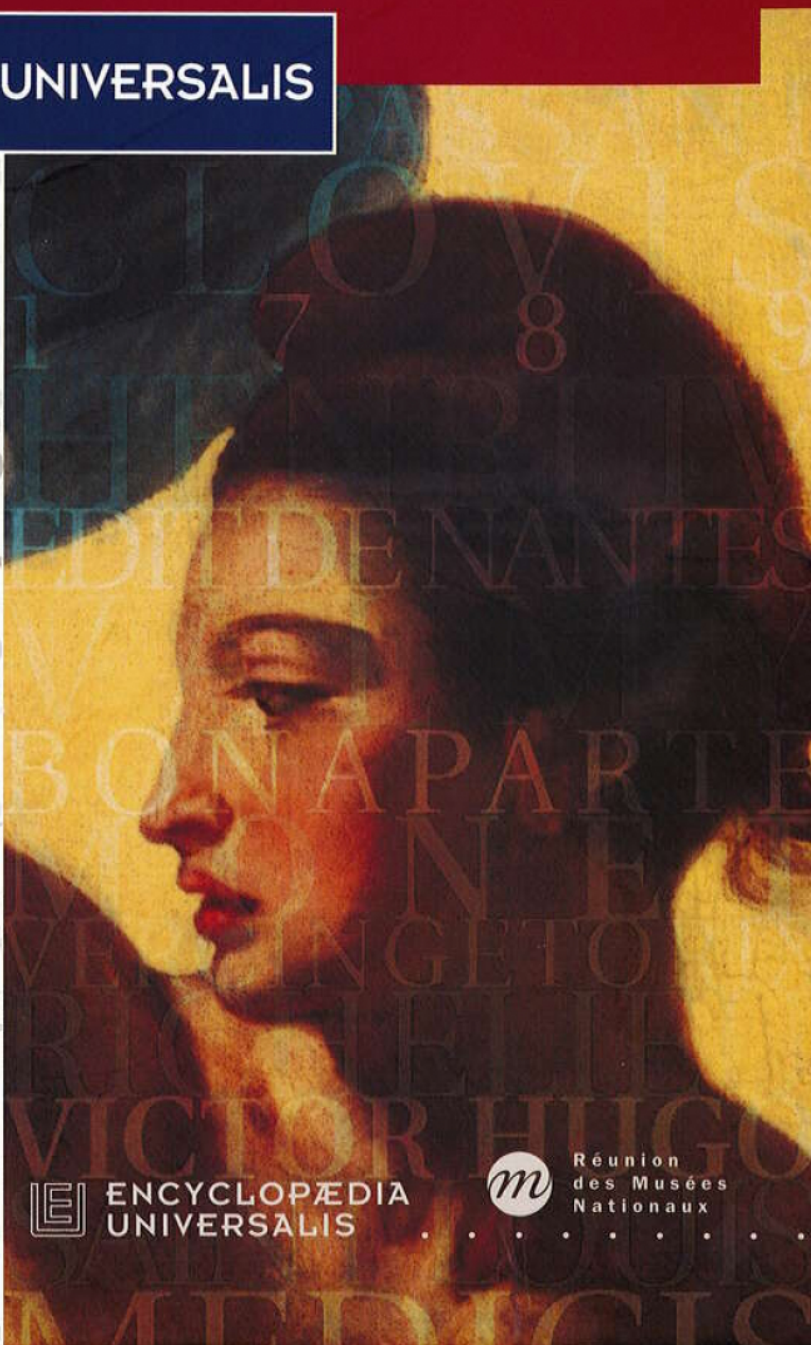


# L'histoire *de* France

ENCYCLOPÆDIA UNIVERSALIS

ENCYCLOPÆDIA UNIVERSALIS  
MONTPARNASSE MULTIMEDIA  
REUNION DES MUSEES NATIONAUX

VICTOR HUGO  
SAINT LOUIS  
MEDICIS  
RODIN  
MAUPASSANT  
CLOVIS  
HENRI IV  
EDIT DE NANTES  
VALMY  
BONAPARTE  
MONNET  
VERCINGETORIX  
RICHELIEU  
VICTOR HUGO  
SAINT LOUIS  
MONNET



MONTPARNASSE  
MULTIMEDIA



ENCYCLOPÆDIA  
UNIVERSALIS



Réunion  
des Musées  
Nationaux

