

Méthode Colombel, Cours progressif d'écriture

ATTENTION : CETTE COLLECTION EST TEMPORAIREMENT INDISPONIBLE À LA CONSULTATION. MERCI DE VOTRE COMPRÉHENSION

Numéro d'inventaire : 2015.8.4617

Type de document : livre scolaire

Éditeur : J. Garnier, éditeur-papetier/ Ch. Fouraut, éditeur-libraire.

Imprimeur : Impr. J. Claye -A. Quantin et Cie.

Période de création : 3e quart 19e siècle

Date de création : 1867 (après)

Inscriptions :

- lieu d'édition inscrit : Paris, Bd St-germain / rue Saint-André-des-Arts.
- lieu d'impression inscrit : Paris.

Matériau(x) et technique(s) : papier, papier ligné

Description : Cahier cousu, couverture papier fin vert, impression en noir, cadre pleine page constitué de 2 liserés avec des motifs décoratifs aux angles, à l'intérieur en haut "Méthode Colombel", puis le titre encadré par la représentation de 2 médailles dont une porte le portrait de Napoléon III, "en 10 cahiers comprenant tous les exercices propres à conduire l'élève à une bonne expédiée...", nom de l'auteur et ses titres, en dessous un encart dans lequel sont inscrits "Cahier appartenant à...", "Commencé le... Fini le..." non complétés, dessous "N° 4, Etude des majuscules et application des études précédentes", puis un détail des cahiers de la méthode, en bas le nom des éditeurs. 4e de couverture avec le même cadre, dans lequel sont décrits les principes particuliers de l'écriture cursive suivi d'un "Questionnaire". Réglure 0,6 et 0,5 cm lignes obliques modèles en noir.

Mesures : hauteur : 22,4 cm ; largeur : 16,8 cm

Notes : La méthode "a été honorée d'une souscription de S. Exc. M. le Ministre de l'Instruction publique" et "recommandée par les conseils académiques de Caen et de Dijon". Elle comprend 10 cahiers: cahier n°1: exercices élémentaires, étude des jambages; cahier n°2: étude des lettres ovales; cahier n°3: étude des lettres bouclées; cahier n°4: application des études précédentes; cahier n°5: idem, moyen et demi-moyen; cahier n°6: application des études précédentes, demi-moyen et demi-fin; cahier n°7: idem, demi-fin et fin; cahier n°8: idem, fin; cahier n°9: récapitulation de tous les exercices du cours; cahier n°10: étude de la ronde, de la bâtarde et de la gothique. Le cahier 4 comprend l'étude des lettres s, d, D, z, des majuscules et des chiffres.

Datation d'après date de la "Mention honorable de l'Exposition Universelle de Paris".

Mots-clés : Apprentissage et histoire de l'écriture

Filière : École primaire élémentaire

Autres descriptions : Nombre de pages : 20 p.

Langue : français.

couv. ill.