

Histoire d'un quinquaiier.

Numéro d'inventaire : 1980.00025.85

Type de document : image imprimée

Éditeur : Olivier-Pinot (Epinal)

Imprimeur : Olivier-Pinot

Période de création : 4e quart 19e siècle

Date de création : 1880 (vers)

Inscriptions :

- numéro : 507

Description : Planche de 16 images (68 x 60) en couleurs avec légendes. Papier toilé et papier adhésif collés au dos pour renforcer la planche.

Mesures : hauteur : 396 mm ; largeur : 269 mm

Notes : Nouvelle imagerie d'Epinal. Thème : histoire d'un quinquaiier brutal qui est puni par la fée Outillette. Il demande pardon et promet de mieux se comporter. Même planche que 6.4.01.01/1979.32692 avec éditeur différent.

Mots-clés : Images d'Epinal

Filière : aucune

Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 1

ill. en coul.

Nouvelle imagerie d'Epinal.



Il y avait une fois un quincaillier si coiffe, si brutal, que tout le monde avait peur de lui.

HISTOIRE D'UN QUINCAILLIER.



Il fallait le comprendre à la minute, mais qui il était dans une colère effroyable et frappait tout le monde.

★ N° 507.



Ainsi, la fée Outillette, indignée, envoya ses petits gnomes pour punir ce quincaillier brutal.



Sur l'ordre de la fée Outillette, les petits gnomes coupèrent les jambes du quincaillier pendant son sommeil.



Puis les gnomes lui mirent des jambes en fil de fer, que la fée avait fabriquées, et le quincaillier fut bien surpris quand il se réveilla.



Les petits gnomes portèrent les jambes du quincaillier à la fée Outillette, qui voulait les conserver.



Le lendemain matin, il fut impossible au quincaillier de mettre ses bas, il parvint à mettre ses souliers, mais tout le monde voyait les jambes en fil de fer, ce qui le vexait beaucoup.



En arrivant dans sa boutique, un acheteur lui donna une des sonnettes, mais le gnomide lui fit tellement peur ses jambes en fil de fer, qu'il ne put même pas aller comme un naïf.



Il parvint, avec beaucoup de peine, à porter son tiroir sur le comptoir, mais le poids du tiroir avait tellement aplati ses jambes de fer, qu'il avait l'air d'être rentré sous terre.



À peine le quincaillier eut-il posé le tiroir sur le comptoir que, tout à coup, ses jambes de fil de fer, ne se redressant vivement, le firent sauter au plafond.



Malheureusement, il y avait des clous au plafond, où le quincaillier resta accroché par le fond de sa culotte.



La fée Outillette arriva à l'instant, et lui fit de longues remontrances. Le quincaillier lui jura qu'il l'avait si serré dans ses bras qu'il serait plus doux qu'un moulin.



La fée ordonna au quincaillier de demander pardon à sa femme, ce qu'il fit humblement. Alors la fée permit à sa femme de le décrocher.



Alors le quincaillier pria, supplia tellement la fée de vouloir bien lui rendre ses jambes, qu'elle y consentit enfin, et elle ordonna à ses gnomes de les lui rendre sur-le-champ.



D'un coup de sa petite baguette, la fée lui rendit ses jambes parfaitement bien. Le quincaillier était si content qu'il voulait embrasser tout le monde.



Depuis ce temps, le quincaillier fut complètement changé, il ne se mettait plus en colère, mais sa femme avait couronné ses fils de fer, et quand il devenait brutal elle n'avait qu'à les lui montrer, aussitôt il devenait aussi doux qu'un agneau.

Lit. OLIVIER - PINOT édité à Epinal.

Dépoté P.V.

