

## Cahiers avec modèles et gravures (Méthode Marchand)

**Numéro d'inventaire** : 2015.8.3733

**Type de document** : livre scolaire

**Éditeur** : Armand Colin et Cie.

**Imprimeur** : Imp. E. Capiomont et Cie.

**Période de création** : 1er quart 20e siècle

**Inscriptions** :

- lieu d'édition inscrit : Paris.
- lieu d'impression inscrit : Paris.

**Matériau(x) et technique(s)** : papier

**Description** : Cahier cousu, couverture papier bleue, 1ère de couverture avec logotype de Armand Colin constitué de 2 majuscules superposées, le titre en haut, "3 modèles à la page", une illustration représentant une main tenant une plume au centre, en dessous "Ce cahier n°3 a été commencé le ...", "et fini le ...", "par l'élève...", "sous la direction de M... à ..." non complétés, nom et adresse de l'éditeur, petit encart publicitaire en bas, au verso un dessin représente un garçon assis à un bureau écrivant, avec "bon" imprimé dessous et au-dessus "tenez le corps droit sans raideur". 4ème de couverture avec une publicité pour des cartes murales Vidal-Lablache et la représentation d'une carte du continent asiatique, au verso, le dessin d'un garçon écrivant, "mauvais" inscrit en dessous, au-dessus "le coude droit repose tout entier sur la table: mauvais". Réglure 0,5, 0,8 et 0,3 cm, lignes obliques.

**Mesures** : hauteur : 22 cm ; largeur : 17 cm

**Notes** : Cahier n°3, appartenant à une série de 11 cahiers pour l'apprentissage de l'écriture selon la Méthode Marchand; apprentissage de la cursive (cahiers n° 1 à 9), de la ronde (n°10), de la bâtarde (n°11). Chaque page présente en haut un conseil illustré parfois d'un dessin, modèles d'écritures de différentes hauteurs (lettres, syllabes, mots, chiffres).

**Mots-clés** : Apprentissage et histoire de l'écriture

**Autres descriptions** : Nombre de pages : 20 p.

Langue : français.

couv. ill.

ill.

**Objets associés** : 2015.8.3732