

## La Théorie, la pratique et l'art en photographie avec le procédé au gélatino-bromure d'argent par Frédéric Dillaye.

**Numéro d'inventaire** : 1979.07882.1

**Auteur(s)** : B.M.

**Type de document** : affiche

**Éditeur** : Librairie Illustrée (Paris)

**Imprimeur** : Larousse, Paris

**Période de création** : 4e quart 19e siècle

**Date de création** : 1880 (vers)

**Description** : Affiche publicitaire papier, collée sur feuille cartonnée. Affiche tachée et déchirée sur les bords supérieur et inférieur. Cf. image numérique

**Mesures** : hauteur : 500 mm ; largeur : 327 mm

**Notes** : Librairie Illustrée, 8 rue Saint-Joseph, Paris. "Ouvrage orné de 214 illustrations dont 29 phototypographies. D'après les photographies de l'auteur. Ici en vente." Au centre de l'affiche, la reproduction d'une photographie (en N&B) intitulée "Le ciel et les effets de la pluie. Le Pont d'Auray, à marée Basse".

**Mots-clés** : Catalogues et publicités pour les livres scolaires et matériels d'enseignement  
Histoire de l'Art

**Autres descriptions** : Langue : Français

Mention d'illustration

ill.

Librairie Illustrée, 8, rue Saint-Joseph, Paris



LA THÉORIE, LA PRATIQUE  
ET L'ART EN



# PHOTOGRAPHIE

AVEC LE PROCÉDÉ AU GÉLATINO-BROMURE D'ARGENT

PAR

FRÉDÉRIC DILLAYE

LE CIEL ET LES EFFETS DE PLOIE



LE VIEUX D'ÉVREUX, LA HAUTE SEINE, (Église de l'Évêché)



OUVRAGE ORNÉ DE 214 ILLUSTRATIONS

DONT 29 PHOTOTYPOGRAPHIES

D'après les Photographies de l'Auteur

ICI  
EN VENTE



