Cahier de vacances

Numéro d'inventaire : 2015.10.52
Auteur(s) : Grégory Cure
Bernard Jenner
Genclo
Type de document : travail d'élève
Éditeur : Hachette Education
Imprimeur : Brodard Graphique
Inscriptions :
• lieu d'impression inscrit : Coulommiers
Matériau(x) et technique(s) : papier
Description : Cahier agrafé.
Mesures : hauteur : 27,6 cm ; largeur : 19,6 cm
Notes : Manuscrit crayon papier, crayons et feutres de couleur. Utilisation d'autocollants. En pages 4 et 48 à 50 des conseils sont donnés aux parents.
Mots-clés : Accompagnement scolaire familial (devoirs de vacances...)
Filière : Pré-élémentaire
Niveau : Pré-élémentaire
Autres descriptions : Langue : français
couv. ill. en coul. : Personnage de Winnie
ill. en coul.
Nombre de pages : 50 p.
ISBN / ISSN : 201016352

Cahier de VACANCES

WINNIE

5/6 ans
avant le C.P.

HACHETTE
Education

WALT DISNEY

Bonsoir, madame la lune

Repérage des lettres et lecture de mots simples (un, une...)

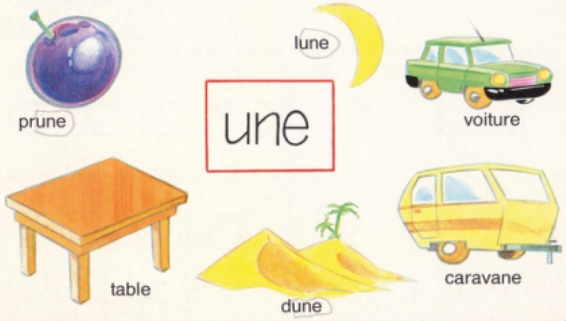
Bonne nuit, Winnie ! Bonne nuit, Tigrou ! Je veille sur vous.
Faites de beaux rêves sous la lune et sous les étoiles...

Il fait nuit ; mais où vois-tu de la lumière ?

Qui va disparaître, demain matin, quand il fera jour ? Qui apparaîtra alors ?

● **Un** ou **une** ? Tu détaches les étiquettes et tu les places où il faut.

● Le mot « **une** » aime bien se cacher dans d'autres mots.
Cherche-le bien et entoure-le quand tu l'as trouvé.

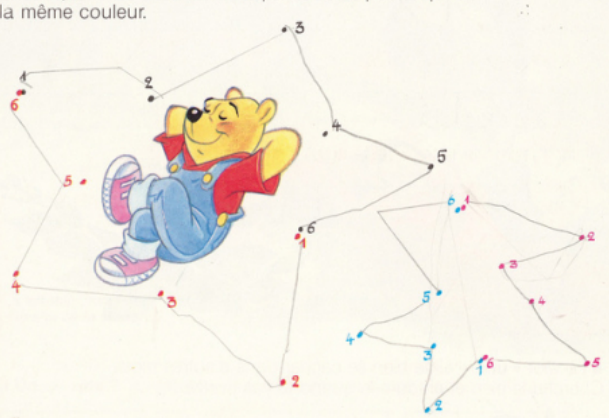


34 35

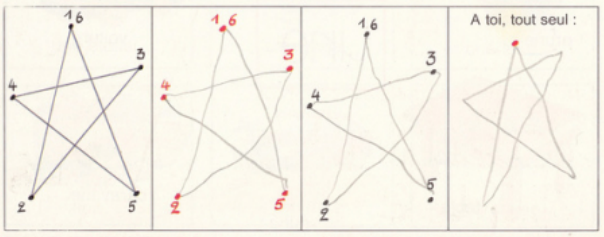
A quoi rêve Winnie ?

Jeu graphique : mémoriser la suite des nombres jusqu'à 6

Si tu veux savoir où se trouve Winnie dans son rêve, tu relies par un trait bien droit les points rouges, en suivant l'ordre des nombres (1, 2, 3, 4, 5, 6). Ensuite, tu relies de la même façon tous les points qui ont la même couleur.



Tu aimerais bien savoir tracer une étoile sans lever ton crayon ! C'est facile, entraîne-toi :



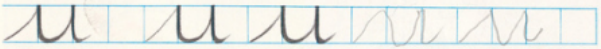
Sans lever mon crayon !

Activités graphiques pour bien maîtriser le tracé des lettres

D'abord, une ligne de vagues :

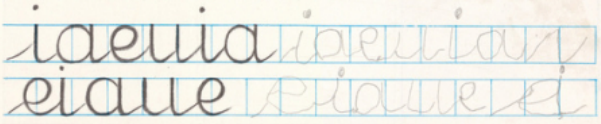
Puis des vagues plus serrées :

Et maintenant la lettre **u** (**u**ne l**u**ne)



Tiens ! des vagues bouclées :

Puis des vagues plus larges :

Et maintenant, une ligne de **e** (un**e** lun**e**)

Et enfin toutes les lettres que je connais :