

## Devoirs de vacances du journal Le Dauphiné libéré et des cahiers Rhodia

**Numéro d'inventaire** : 2015.8.5423

**Auteur(s)** : André Royer

**Type de document** : travail d'élève

**Période de création** : 3e quart 20e siècle

**Matériau(x) et technique(s)** : papier, papier ligné

**Description** : Cahier cousu, couverture rose, impression en noir, 1ère de couverture avec, en haut "Département" non complété, au centre le titre et le logotype de Rhodia. 2e de couv. avec le "Règlement du Concours"; 3e avec un dessin au crayon d'un blason et le nom de l'élève, en bas une image en couleur est collée. 4e de couv. avec un encadré contenant une carte de l'Isère et une publicité pour le journal, dessous le logotype de Rhodia. Pages pré-imprimées avec réglure séyès, crayon de bois.

**Mesures** : hauteur : 22,2 cm

largeur : 17,2 cm

**Notes** : 1ère page imprimée avec le "Classement", les notes des "Epreuves", les nom, prénom et coordonnées de l'élève, le tout non complété.

**Mots-clés** : Accompagnement scolaire familial (devoirs de vacances...)

**Autres descriptions** : Nombre de pages : 16 p.

Commentaire pagination : 4 p. manuscrites.

Langue : français

**Classement**

Départemental .....

Régional .....

*Handwritten signature and initials*

**EPREUVES**

	Jury Départemental
<b>Nature morte</b>	
Rédaction .....	.....
Dessin .....	.....
<b>Un peu de calcul</b> .....	.....
<b>Beaucoup de réflexion</b> .....	.....
<b>Paroles et personnages historiques</b> ..	.....
<b>Conte inachevé</b>	
Rédaction .....	.....
Dessin .....	.....
<b>Problème</b> .....	.....
<b>Géographie</b> .....	.....
<b>La lettre du gagnant</b> .....	.....
<b>Mots croisés et Carré magique</b> ....	.....
<b>Total</b> .....	.....

A

**Notation Régionale** .....

Nom : ..... Prénom ..... Date de naissance .....

Ecole : ..... Adresse : .....

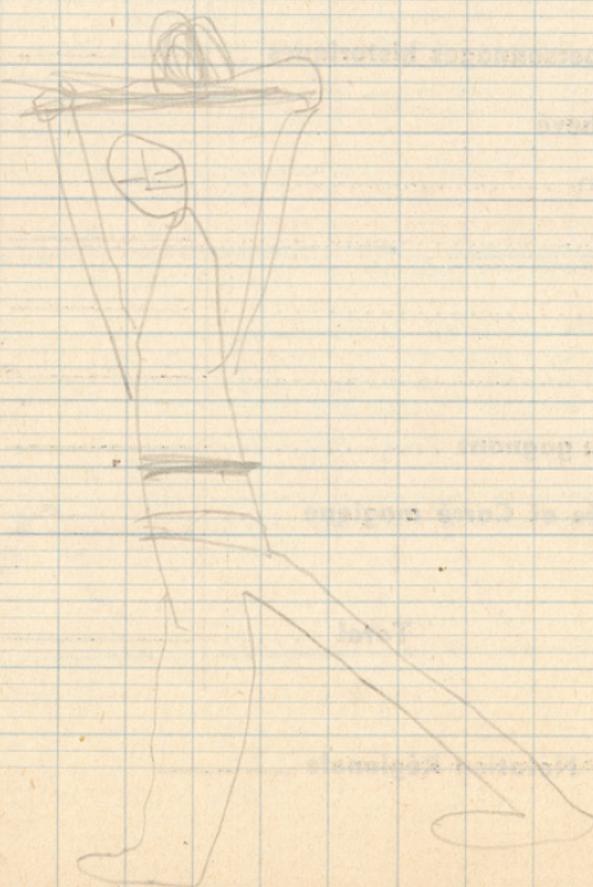
Partie à coller et à rabattre sur A

PAGE 2

### UNE NATURE MORTE

Sur un coin de votre table, placez trois objets que vous choisirez et disposerez de façon à composer un ensemble harmonieux.

1° **DESSIN** : Représentez ci-dessous cet ensemble. Vous pouvez travailler directement sur le cahier ou y coller votre œuvre, si vous préférez utiliser du papier à dessin. Vous traiterez cette étude, à votre choix, au crayon noir, à la plume, à l'aquarelle, à la gouache ou aux crayons de couleurs.



PAGE 3

2<sup>o</sup> REDACTION : Décrivez ce même ensemble en une quinzaine de lignes.  
N'oubliez pas de préciser, dans votre description, la disposition des objets.

