

Du contrat social ou Principes du Droit politique. Lettre à M. d'Alembert sur les Spectacles

Numéro d'inventaire : 1988.00500.2

Auteur(s) : Jean-Jacques Rousseau

Type de document : livre

Éditeur : Ernest Flammarion, Editeur

Imprimeur : Imprimerie de Lagny : Emmanuel Grévin et fils

Période de création : 2e quart 20e siècle

Date de création : 1938

Collection : Les meilleurs auteurs classiques français et étrangers

Inscriptions :

- lieu d'édition inscrit : 26, rue Racine, Paris
- inscription patronymique : G. Tillon (page de garde)

Matériau(x) et technique(s) : papier

Description : Livre broché, couv. cartonnée jaune.

Mesures : hauteur : 18,7 cm ; largeur : 12 cm

Notes : L'ouvrage comprend en préambule une "Notice sur Jean-Jacques Rousseau". L'œuvre "Du contrat social" est présentée en premier (jusqu'à la page 154). Puis vient la lettre à M. D'Alembert sur les spectacles dont le titre complet est le suivant: "J.-J. Rousseau citoyen de Genève à M. D'Alembert de l'Académie Française, de l'Académie royale des Sciences de Paris, de celle de Prusse, de la Société Royale de Londres, de l'Académie Royale des Belles-Lettres de Suède, et de l'Institut de Bologne ; sur son article Genève dans le VIIe volume de l'Encyclopédie et particulièrement sur le projet d'établir un théâtre de comédie en cette ville".

Mots-clés : Littérature française

Philosophie, psychologie, sociologie

Autres descriptions : Nombre de pages : III + 313 p.

Langue : français

Table des matières : p. 311-313

LES MEILLEURS AUTEURS CLASSIQUES
Français et Étrangers

J.-J. ROUSSEAU

**DU CONTRAT
SOCIAL**

ou Principes du Droit politique

ERNEST FLAMMARION, ÉDITEUR
26, Rue Racine, PARIS

