

"Cahier de poésies" / "n°4"

Numéro d'inventaire : 2015.8.1729

Auteur(s) : Marguerite Croisy

Type de document : travail d'élève

Période de création : 4e quart 19e siècle

Date de création : 1898 (entre) / 1899 (et)

Matériau(x) et technique(s) : papier

Description : Cahier cousu sans titre particulier. Couv. papier de couleur crème portant, en Première p. de couv. : en couleur rouge, une scène bucolique représentant une jeune bergère gardant les moutons, scène encadrée du dessin, en vert, de nombreux instruments agricoles. En Quatrième p. de couv. : texte explicatif "Les prairies artificielles". Réglure : réglure ligne simple. Ecriture à l'encre violette. Il est écrit en Première p. de couv. (mention de la matière étudiée dans ce cahier).

Mesures : hauteur : 22,2 cm ; largeur : 17,6 cm

Notes : "Cahier de Récitations" (sommaire en dernière p. de manuscrit) : "La neige" (François Fabié) "Savoir lire" "Au gui l'an neuf" (Henri Chantavoine) "La charité" (François Andrieux) "Mon souhait" (Jacquemard) "Aux morts pour la Patrie" (chant) (Maurice Boucher) "L'âne" (L'abbé Delille) "Le chien" (idem) "La conscience" "La mort des oiseaux" (François Coppée) "L'âne et ses trois maîtres" (Bourguin) "Mars" (Alfred de Musset) "Mort de Coligny" (Voltaire) "Molière" (l'abbé Delille) "Sganrelle ou le Bourru" (Molière) "Le hérisson et le lapin" (Florian) "Premier vol de l'oiseau" (abbé Delille) "L'enfant et le nid" (Arnaud Berquin) "Mort de Jeanne d'Arc" (Casimir Delavigne) "Mai" (Théophile Gautier) "Fleurs des prés" "Le nid des oiseaux" (Tournier) "L'aumône" (Victor Hugo) "L'ingratitude" (Ringois) "C'était en treize cent soixante un" (Edmond Bizet) "La chanteuse"

Mots-clés : Vocabulaire, récitations

Filière : non précisée

Niveau : non précisé

Autres descriptions : Nombre de pages : Paginé

Commentaire pagination : 32 p.

Langue : Français

couv. ill. en coul.